



Bu sabahki haberler

Taarruz Doneç ve Kafkasyayı tehdit ediyor

Vişi, 19 (A.A.) — H. O.: Sovyet Rusya'daki harp vaziyeti hakkında «Havas Ofi» bu sabah şu malumatı vermektedir:

Gerek Alman ve Rus tebliğlerinden gerek Alman haberlerinden anlaşılacağına göre muharebeler Kalinin'den başlayarak Azak denizine kadar uzanan cephe üzerinde şiddetle devam etmektedir.

Alman ileri hareketi hiç yavaşlamamıştır. Alman taarruzu Moskova, Doneç ve Azak istikametlerinde inkısafta bulunmaktadır.

Almanlar Doneç mıntakasında yeni taarruzlara başlamışlardır. Alman ileri hareketi Moskova'yı ve Rusyanın en zengin mıntakaları olan Doneç havzasını ve Kafkasyayı tehdit etmektedir.

Bu sabah Moskova'yı tehdit eden tehlike pek ciddî

Londra, 19 (A.A.) — Sovyet Rusya'da harp 19 inci haftasına, 120 inci gününe girmiş bulunmaktadır.

Rus kuvvetleri kırılmayan bir kuvvetle şiddetli muharebeler vermeye devam etmektedirler. Ruslar ağır ziyat vermişlerdir. Fakat Almanların ziyatı da çok ağırdır. Almanların ziyatı mukarri tarih bildirecektir.

Ruslar seri çekilmektedirler. Fakat bu mecburi hareketi muntazam bir surette ve her karıştırmaya şiddetle müdafaa ederek yapmaktadırlar.

Son yirmi dört saat içinde vaziyette pek az değişiklik vukubulmuştur. Kalininin şimali garbinde cetin muharebeler cereyan etmektedir.

Bu mıntakada Ruslar mukabil hücumlarında bulunmaktadırlar. Moskova'nın garbinde, Viazma mıntakasındaki müstahkem mevkiiler Rusların ellerinde bulunmaktadır.

Bu sabah Moskova'yı tehdit eden tehlike pek ciddîdir. Altmış gün devam eden cesurane müdafaa sonra «Odesa» tahliye edilmiştir.

Londra bildiriyor: Almanlar Moskova'nın çabuk düşmeyeceği kanaatinde imişler

Londra, 19 (A.A.) — «Times» gazetesinin Stokholm muhabiri bildiriyor: Alman hükümetinin sözcüsü, Moskova'nın yakında zaptedilmesinin beklenmemesini matbuata bildirmiştir. Çünkü bundan evvel, tehzizatı hâlâ mükemmel olan büyük Timoçenko ordularının bakıyesi tarafından şiddet ve ısrarla müdafaa edilmekte olan ve usulca tahkim edilmiş bulunan derin bir mıntaka üzerindeki müstahkem noktaların alınması lazımdır.

Alman sözcüsü, Moskova'nın hücumla alınması büyük ziyata sebep olacağından, Alman kumandanlığının bundan kaçınmak arzusunda olduğunu ilâve etmiş ve aynı zamanda Moskova'nın aç bırakılarak zaptı kıymetli bir vakit kaybına malolacağından bu şehrin sokak muharebeleri yapılmadan düşmeyeceği kanaatinde olduğunu beyan etmiştir.

«Daily Telegraph» gazetesinin Stokholm muhabirinin bildirdiğine göre, Almanlar hiçbir noktada Kremline 80 kilometre yaklaşmamışlardır. Almanların şimdiye kadar kazançları inkâr edilemezse de ziyatları muazzamdır ve karşılaştıkları müşkülât günden güne fazlalaşmaktadır. Muhabir, Alman yadan gelen iyi malumat sahibi bir seyyahın 1 Tebrilevvel tarihindenberi Almanların Moskova muharebesinde 500.000 kıl kaybetmelerini tahmin ettilerini bildirmiştir.



Alman hususî tebliği

«8 Sovyet ordusu imha edildi»

«648.196 esir alındı»

«1197 tank, 5229 top iğtinam veya tahrib edildi»

Berlin 18 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği:

Doğuda taarruz hareketleri plân mücbince devam etmektedir.

Alman savaş tayyareleri dün gündüz Murmansk liman tesisatı ile Moskova ve Leningradı bombalamışlardır. Dün (Devamı 5 inci sayfada)

Bu sabahki Sovyet tebliği

Moskova, 19 (A.A.) — Bu sabahki Sovyet tebliği:

Dün bütün cephe boyunca şiddetli muharebeler vukua gelmiştir.

Kıtaatımız düşmanın müteaddid hücumlarını piskirtmişlerdir.

Cuma günü 52 Alman tayyaresi düşürülmüştür, 27 Sovyet tayyaresi kayıbdır.

Moskova üzerinde ayrıca 16 Alman tayyaresi düşürülmüştür.

Kalinin ve Molotof tayyare ile Moskova'dan ayrıldılar

Vişi, 19 (A.A.) — H. O.: Stokholm'dan bildirildiğine göre Sovyet komiserler heyeti reisi Kalinin ile hariciye komiseri Molotof dün tayyare ile Moskova'yı terketmişlerdir.

Alman topçusu bir Rus mevziine karşı top ateşi ne başlıyor ve Alman askerleri hareketi takib ediyorlar



Almanlar Moskovaya 45 kilometre yaklaştılar

Alman ileri hareketi biraz yavaşladı

«Düne nazaran bugün Ruslar çok fena bir duruma düşmüşlerdir»

Sovyet hududu: 18 (A.A.) — Moskova üzerinde iki hücum belirmektedir:

Napolyon sefer yolu ve Moskova üzerine tevahhül edilmiş cephe hücumu ve Volga ile Oka istikametinden gelen düşman çemberlemesinin cephe hücumu arazinin tabii ve sunî mântaları ve mareşal Timoçenko'nun muharebeye sürdüğü takviye kit'alarının mukavemeti yüzünden pek batî terakkiler kaydetmektedir.

İki Alman cenahının itisakı ve Napolyon yürüyüşünün tekrerrü etmesi, imkânın ortadan kaldırılmak için Moskova'nın hayale kapılmadığı muhakkaktır.

Sovyet devlet merkezi önünde fevkalâde kanlı bir muharebenin cereyanına intizar edilebilir.

Moskovaya 45 kilometre Alman ileri hareketi biraz yavaşlamış olmakla beraber bütün durum değişmiştir. İngilizlerle göre bunun sebebi Almanların (Devamı 5 inci sayfada)

Kocasını boğan kadın mahkemede

Babasız kalan küçük kız annesinin kendisini de boğmak istediğini mahkemede söyledi

İzmir, 18 (Hususî) — Geçenlerde Çeşmenin Ovacık köyünde Aşık ile birleşerek kocasını boğan Vechahet adındaki genç kadının bugün yapılan muhakemesi çok heyecanlı olmuştur. Siyahlar giyinen Vechahet mahkemede şahid olarak dinlenen 9 yaşındaki kızı Hatice ile gözgöze gelince ağlamıştır.

Hatice mahkemede verdiği ifade içinde, babasının tekmesiyle uyandırdığını, annesinin ve aşıkının ipini ucundan tutarak babasını nasıl boğduklarını, annesinin kendisini de boğmasını aşıkından istediğini anlatmıştır.

Moskova cenubundaki sanayi mıntakası Almanların elinde

Vişi, 19 (A.A.) — H. O.: Sovyet Rusya'daki vaziyet, askeri şu suretle müteale edilmektedir:

Kalinin mıntakasından ve Moskova civarında ve Tula garbinde şiddetli muharebeler cereyan etmektedir.

Volganın aşağı kısmı ile Moskova arasında yerleşmiş bulunan Timoçenko'nun sağ cenahının bu mıntakada Alman ileri hareketine karşı durmakta olduğu sanılmaktadır.

Moskova'nın cenubunda bulunan şimal arazi şimdiden Almanlar tarafından işgal altına alınmıştır.

Moskovaya karşı Alman manevrasının Kalinin ve Kavga üzerlerine dayanan bir hamle mahiyetindedir.

Sovyetlerin çok şiddetli müdafaaına rağmen Moskova'nın zaptı mümkün görülmediğinden yeni müdafaa cephesinin nerede tahmin edileceği temin edilmektedir.

Doneç havzasında Alman taarruzu Kramatorsk ve Konstantinovskayı istihfad etmektedir.

Fakir talebenin yaşama şartları kolaylaştırılacak

Yurd meselesinin halli için tedbirler alınıyor, mevcut sıkıntı yarı yarıya indirilecek

Ankara, 18 (Hususî) — İstanbul'daki tekkatî hakkında beyanatta bulunan Maarif Vekili Hasan Âli Yücel Yüksek Mühendis mektebinin kısa bir zamanda en iyi bir tarzda işleme için zarurî olan vasıtaların temin edileceğini söylemiştir: «Bu yıl 54 mezun veren bu kurumumuz, ilk ağızda 150 mezun verecek şekilde düzenlemek Cümhuriyet hükümetinin kararları arasında. Ankara'da kuracağımız Yüksek Teknik okulu ile İstanbul'daki Yüksek Mühendis okulu müz beraber çalıştıkları zaman şimdiki kadar daha geniş ölçüde, fakat ileri yıllarımızın bu alandaki ihtiyacına ancak cevap verebilecek surette yüksek teknik elemanı yetiştirecektir.»

Vekil, Güzel San'atlar Akademisinde ve Yüksek Mühendis okulunda birer mimarlık şubesinden her

ikisinin de devam edeceğini söyleyerek kitab işine geçmiş ve demiştir ki:

Halledilmemiş bir mesele olarak Maarif Vekilliğini bu hususta işgal eden bir davamız yoktur. İstanbul'da bir kısım kitapların bulunması, basma sayısındaki eksiklikten ileri geldiği için, tamamlanması tertibatı alınmış ve bu kitaplar cildlenmeleri bittikçe satış yerlerinde piyasaya arz edilmiştir. Daha da noksan çıkacak olursa itim edilebilecektir. Kâğıt, harf ve cilde aid ipik ve tel gibi malzemelerin vardır. Bunlar bulunmasaydı o zaman hakikaten bir kitab meselesi olurdu.

Hasan Âli Yücel, Tıp Fakültesi talebesinin daha rahat bir tarzda hasta görebilmesini temin için üniversiteye a'd yatak adedlerinin (Devamı 2 inci sayfada)

Tiyatromuz geriliyor mu, ilerliyor mu?

Tiyatrodan anlıyanlar neler söylüyorlar?

Doktor Celâl Tahsin'in fikri: «Muhsin ayrılırsa şehir tiyatrosu yıkılır!»

Peyami Safanın dünkü Tasvirî Efkar gazetesinde çıkan bir makalesi sanat hayatımızın münakaşası mevzu olan çeşit çeşid davaları arasında bir yenisini daha, belki de en sunurlusunu katmış bulunmaktadır. Tiyatro davası. Bizde böyle bir dava var mıydı, yahud daha doğrusu şehir tiyatrosunun müsbet bir yolda yürüyen ve Türk sahnesini her yıl biraz daha tekâmüle götüren çabı, eserleri ve hâdiselerle ortadayken böyle bir dava çıkarılabileceği miydi?



Doktor Celâl Tahsin

Bunun münakaşasını bir tarafı bırakarak Peyaminin yazısına bakalım: Muharrir çok uzun olan ve bir takım detaylara mukayeseler dayanan makalesinde Şehir Tiyatrosunu her ba-

kimdan tenkid ederek, Türk sahnesinin «alabildiğine tereddidi» doğru olduğunu ileri sürdükten sonra, bütün kabahati tiyatronun teşkilâtında ve rejisörde buluyor, sonra yazısını şöyle devam ettiriyor:

«Türkiye feodalite devrinde gerber memleket değildi ki, hele bir sanat müessesesi, nin, yegane resmî sanat müessesesi nin bütün kader derebeyi metodlu çalışın ve derebeyi ağızla konuşan teladamin eline teslim edilebilirdi. Böyle bir mes'uliyetsizlik feodalite devrinin örneğine, hattâ san'at müesseselerinde bile tesadüf edilemez.»

Sayın Lütfî Kırdar, Türk sahnesi (Devamı 6 ncı sayfada)

Yedek sübaylarımız and içerlerken



Diploma tevzii merasiminde yedek sübaylarımız and içerlerken. Resimde Meclis Reisi, Başvekil ve Vekiller görülmektedir.

Askerî vaziyet

Kızılordunun Moskova müdafaasını başaracak kuvveti ve malzemesi kaldı mı?

Sevkülceys san'atı icablarına uygun bir Rus hareketi: Odesanın tahliyesi Yazan: Emekli general K. D.

Son kırk sekiz saat zarfında Sovyet Rusyanın askeri durumundaki buhran teşdid edecek yeni hâdiseler vukubulmamış olmakla beraber bu buhran ehemmiyetli bir surette devam etmektedir ve büyük miktarda hava, zırhlı ve piyade kuvvetlerinden mürekkep olan Alman ordularının şimal kanadlarında şimdiki gerilerinde bırakmış oldukları Kalinin'den, kezerinde Viyasma şark mıntakasından ve cenub kanadlarında da genel gerilerinde kalan Kaluga'dan Moskova'ya doğru ırasına başlanmış oldukları kıt'atî taarruzlarına tedavî devam etmekte oldukları aşikârdir.

Muhtelif kaynaklardan alınan mütemmim haberlere göre de ehemmiyetlice bir Alman kolunun Tula şehrinin aldıktan sonra, Kalinin'den Moskova şarkına inmeğe çalışmakta olan Alman kuvvetleriyle Moskova şarkında birleşerek tipki Kiyef'te olduğu gibi Moskova'nın evvelâ uzaaktan çemberlenmesi, sonra da yakından kuşatılmasını tahakkuk ettirmeye gaye edindiği meydana çıkmış gibi olmaktadır.

Sovyetlere gelince: Ruhî, hissi ve mânevî sebeblerle Volga ile Oka nehreri arasında bir müdafaa sahası (Devamı 6 ncı sayfada)

Her gün

Japonyadaki
Kabine tebeddülünün
İçyüzü nedir?

Ekrem Uşaklıoğlu

Japonya serpmeye boya ile yapılmış bir tabloya benzer, pek ya-kından bakıldı mı bir hat, renk ve y-lğin halitası halinde görülür. Japon milletinin dış siyaset bahsinde büyük sermayedarlar, askerler ve kütife olarak birkaç parçaya ayrılmış sanılması sebebi de budur.

Tabloyu anlayabilmek için ona bir-raz uzaktan bakmak, küçük hatlarını ihmal etmek lazımdır. Bu takdirde an-larız ki dış siyaset bahsinde Japon mil-letinin düşünüş ve görüş şekli b'dir. Ayrıntı m'li politikamın ne şekilde tat-bik edilebileceği noktasında başlar.

Millî politikamın ve millî politikaya esas teşkil eden «Asya, Asyalıların ol-malıdır» kaidesinin siddetli bir ih'iyası-tan doğduğunu biliyoruz. Her yıl iki milyona yakın artan nüfusunu yerleş-tirecek yer bulmak ihtiyacında, bes-lemek için gıda bulmak ihtiyacında, endüstrisini döymek için ilk madde bulmak ihtiyacında, mamulâtını satın alarak piyasa bulmak ihtiyacında.

Japonya son yıllarda takip ettiği siyasetle hep bu zaruretler süsifesine cevap vermeye çalıştı. Fakat her te-ebbülünde karşına mukabil kuvvet-lerin etkisini gördü. Rusya'nın kuvve-tini, İngiltere'nin kuvvetini, Amerika'nın kuvvetini.

Çin meselesi senelerdenberi bitme-diyse, bir yıpranma serüveni halini alırsa bunda da Japon fabrikaları ilk madde yokluğundan faaliyetleri ni azaltılmasa bundandır. Japon ih-racatı dış piyasa dışından tevakkuf-kuşa uğradıysa gene bundandır. Dörd-bundan ibaret değil.

Japonya'nın Çin Hindistan'ına el koy-masını mü'akab Amerika Japon al-akalarını mutadî veçhile bloke etmiş, Japonya ile ticaret münasebeti dam-la haline indirmiş, Japonya'ya aşkâr bir abluka koymuştur. Amerikanın esi-rini takiben İngiltere de aynı şeyi yap-mıştır. Felâkât müstemlekelere de ay-ni tedbirleri almıştır.

Eylül ayı için de İtalyan gazeteleri Japonya'nın içinde bulunduğuz vaziyet-in bir hülasasını yapırlarken şark se-ferini ima ederler:

«Japonya için artık harekete geçmek zamanı gelmiştir.» diyorlar. di. Fakat Japon Başvekilî Prens Ko-noye harekete geçmekte millî Jap-on emellerinin sulu yolu ile temini mümkün olup olmayacağını anlamak üzere Amerika ile münakereteye girişme-yi tereddüt etti. Bu yüzden de üçü pak-tyı yıldırdı. Bu pak sönük olarak geç-tiği gibi İtalyan matbuasında da Ja-ponya al-'hinde ufak tefek tarifler çık-maya başladı.

6. Hattâ 7 hafta önce mü'akeretle-rin mevzuu İlan edilmiştir. Fakat Japon emellerinin hududu belli oldu-ğuna göre tahmin edilebilir. Bu Japon emellerinin izahına Amerikalıların ver-dikleri cevaba gelince onun bir hüla-sasını Anglo - Sakson taraftarlarının nesriyatında görüyoruz. Ve şöyle hüla-sa ediyoruz:

«Amerika 1937 yılındanberi Japon yanını Çinde temin etdiği geniş ka'ayı muhafaza etmesine müsaade edemez. Japonya «Pekin» i, «Tien - Tsün» i, Yang - tse - Kinang» i, Sanghaya, Nan-king, «Han Keou» ya ve bütün Çin sa-hillerini tahliye etmelidir. Buna mu-kabil Amerika hükümeti Japonya'ya ik-tisadî kolaylıklar göstermeye hazırır.

Anglo - Sakson taraftarları bir ara-lık Amerikanın Japonya'dan üçü pak-tı feshetmesini isteyeceğini söyleyecek kadar da heri gitmişlerdir. Amerikanın Japon nefis istefini ve Japon azini denemekte bu derece iletmiş ola-bileceğini sanmıyoruz. Esasen Amerika'nın Japonya'ya az çok tahmin etmeye yanasmasını bile Japonya için pek ağır bir darbe teşkil etmiş olacak ki, Prens Konoje kabinesi bu darbe'ye ta-hammül edemiyerek yıkılmıştır. Zira biz Japonya'da zahar eden kabine bu-b-ranının sebebiñ Rus cephesinin sar-sımasından ziyade Amerika müzakere-lerinin menfi netice vermesinde görü-yoruz. Şark seferinin aldığı cereyan ol-sa olsa bu hıtrmanı biraz taci etmiş olacaktır.

Japon milletinin millî Japon siya-se'i bahsinde bir kütife teşkil ettiğini, ancak bu siyasetin ta'fik şekli üzer-n, de ayrıldığı söylemiş. Prens Kono-ye bu siyaseti sulu yolu ile tahakkük ettirmeyi denemeli, muvaffak olama-dı, onun yerine gelen general Hitaki Tova'nın asker olma, kabinesine si-tyasında zinde askerî mahiyet verisi Japon emellerinin tahakkük ettirilme-sinde sulu yolundan sonra kuvvet yo-lundan terübe edileceği zanını uyan-dırılmı görüyoruz. Bu mümkündür. Fakat birim kanatımızca zamanı yak-ın değildir. Ekrem Uşaklıoğlu

Resimli Makale:

Büyük adamları herkesten ayıran fark



Alman şairi Goethe istisnasız olarak her insan için:
Harekete geçmenin kolay, düşünm'nin güç; düşünmenin şeyin tatlık etme-ni ise daha güç olduğunu dikkat etmiştir.

Kromvel, Büyük Frederik, Büyük Petro, Birinci Napolyon gibi tarihe mal olmuş büyük şimaları hepimizden ayıran fark düşünmeyi ve kararı tat-bik etmeyi hiç değışle yüzde ellî nisbetinden yapabilmis olmalarındadır.

Şehir Haberleri

Dün birçok
muhtekir yakalana-
rak adliyeye verildi

«Lâstik yok!» diyen bir tica-rethanede 50 çift lâstik bulandı

Mahmudpaşada manfaturacı Prod-romo Allot adında biri, 430 kuruşa sa-tılması lâzım gelen kumaşı 550 ku-ruşa satarken yakalanmış ve hakkın-da zabıt tutulmuştur. Bahkazarın-da iki arpacı da arpanın kilosunu 15 kuruşa satarken cürmülmüşud ha-linde yakalanmış ve 12 kuruşa aldık-ları için bu fiyata satış yapıklarını söy emişlerdir. Halbuki kendilerinden mal aldıkları toptancılar el'lerindeki faturalarla malı 7,5 kuruşa sattıkla-rını isbat etmişlerdir. Suçlu muhte-kirler hakkında zabıt tutulmuştur.

★ Yen'postane caddesinde kundu-ra ve lâstik ticarethanesi sahibleri İhsan Ortaç ile Se'im kendilerine mü-racaat eden müşterilere lâstik olmadı-ğını söylemişlerdir. Fakat dükkânın-da yapılan arama sonunda 50 çift lâstik olduğu meydana çıkmıştır.

★ Sultanhamamında Havuzlu han-da kalemlü tüccarı Filipo Levi piyasa-yı sarkettığı 5 bin adet Tiko marka dolma kalemi fahiş fiatlarla satmış, iş meydana çıkarak ihtikâr suçundan yakalanmıştır.

★ Dıyarkur un fabrikalarında fen memuru olan Abdin Daver is-minde biri de İstanbul'a getirdiği 14 litre değerinde bir çuval unu fahiş fi-ata 20 liraya satmıştır.

Müddeumumilik adliyeye verilen bu 4 suçlu hakkında takibata başla-nmıştır.

★ Fiat Mürakabe memurları dün mühim miktarda saklanmış mal bul-muşlardır. Fincancılarda Vahran Ber-beryan adında bir mağaza sahibinin elinde mal olmadığını söyleyerek müş-terilerine satış yapmadığı görülmüş, fakat ardiyal arandığı zaman mü-him miktarda çorap, kaput bezi, ma-nifatura eşyası bulunmuş ve suçlu hakkında zabıt tutulmuştur.

Oduncuların beyan-nameleri mürakabe komisyonunu tatmin etmedi

Fiat Mürakabe Komisyonunun bir kararile, şehrimizdeki oduncular, el-lerinde bulunan odun stoklarını bi-rer beyanname ile bildirmişlerdi. Be-yannameler bir elde toplanmış, fa-akat müfredat komisyonu tatmin et-memiştir. Bunun için beyanname müddetli Teşrinisanınin beşine kadar uzatılmıştır. Bu kadar uzan bir mü-d, det agrılmasına sebep araya giren Şeker Bayramı ve Cumhuriyet Bay-ramı tatilleri olmuştur. Bu müddet zarfında oduncular ellerinde bulu-nan stokları kesilmiş, kesilmemiş gibi nevilere ayırarak ve nerede, kimin mülkiyeti altında bulunduğunu tas-rih ederek bildireceklerdir. Komisyon-heride vereceği kararları bu teferri-ata istinad ettirerek verecektir.

Nikâh merasimi

Son Postanın cenub Anadolu muh-biri ve Türk 86zli gazetesi yazı işleri müdürü arkadaşımız Nihad Tanköner-le Adana kız enstitüsü moda şeret-meni Bayan Hadîyenin nikâh törenleri dün yapılmıştır. Arkadaşımız ve eşine uzun saadetler dileriz.

Universitede açılış hazırlıkları

Gelecek yıl üniversiteye imtihanla talebe alınması için tetkikat yapılıyor

Bu yıl 2000 genç kaydedildi, terfi eden doçentlerin isimleri açılış günü bildirilecek

Üniversitede yeni ders yılına ald-hazırlıklara devam olunmaktadır.

Üniversite Rektörlüğü, muhtelif fa-kültelere aid kadroları hazırlamış ve Maarif Vekâletine göndermiştir. Bu sene Üniversite doçent'lerinden bazı-ları profesörlüğe terfi edeceklerdir. Bu yeni profesörlerin isimleri Üniver-sitenin açılış günü bildirilecektir.

Üniversitenin muhtelif fakülteleri-ne öğünük imtihanı geçirmiş lise me-zunlarının kayıd ve kabulüne devam olunmaktadır. Kayıd muamelesi bu ayın sonuna kadar devam edecektir. Bu sene yeniden Üniversiteye 2000 gencin kaydolunacağı anlaşılmakta-dır. Bilhassa Edebiyat, Fen ve Tıp Fakültelerine fazla talebe kaydolun-maktadır.

Rektörlük önümüzdeki yıl için Ü-niversitenin bazı fakültelerine ali-

nacak talebenin imtihanı tabî tu-tulması etrafında tetkikler yapma-ktır. Esasen bu sene Üniversite kim-ya şubesine imtihanla talebe alınma-ş-tır.

Üniversitenin muhtelif fakültelerin-de devam etmekte olan güz devresi imtihanları da bugünlerde bitecektir. İnkılab dersi ikmal imtihanları bu ayın 27 sinde yapılacak ve Üniversi-te 31 Birinciteşrinde merasimle açıl-maktadır.

Maarif Vekilî Hasan Âli Yücel Ü-niversitenin açılış törenine riyaset e-decek ve bir nutuk söyleyecektir. Li-sen muallimi yetiştirmek üzere Ü-niversite Yabancı Diller mektebine al-nacak talebelerin imtihanları da bu ayın 27 ve 28 inci günleri yapılacak-tır.

Diğer vilâyetlerde et fiatları nasıl?

Fiat Mürakabe Komisyonu, muhte-lif vilâyetlerdeki et fiatlarını öğren-mek için a'âkadar makamlara mü-racaat etmiştir. İlk olarak Afyon Vilâyetinin cevabı gelmiştir. Bu cevab-dan öğrenildiğine göre Afyonda et fiatları asgari 45, azami 50 kurustur. Diğer vilâyetlerin de bu seviye üze-rinde olduğu anlaşılmaktadır.

Çarşamba günü bayram

İstanbul Müftülüğünden:
22 Birinciteşrin 941 Çarşamba günü bayram olduğu İlan olunur.

Sadakai Fıtır	En iyi	İyi	Sol.
	K.	K.	K.
Buğday :	27	24	20
Arpa :	40	33	37
Üzüm :	234	170	117
Bayram namazı	Sa.	Da.	
Vasafı	6	55	
Ezanı	1	37	

İSTER İNAN, İSTER İNANMA !

Bir dostumuz iyi bir radyo makinesi almak istemiş, mağaza mağaza dolaşarak denemiş, bir iki tanesini beğenmiş, onların fiatlarını da ken-di kesesinin tahammül kabiliyetinin üstünde bulmuş. Bize bu hikâyeyi an-lattıktan sonra şunları söyledi:

— Muharib devletler propaganda için akla en gelmiyen binbir çareye başvuruyorlar, bu uğurda milyon sar-

Araba tarifesi Belediye encümeninde

Benzin tahdidatından sonra oto-büs ve taksi seferlerinin azalması do-layısıyla Boğazcı ve Adalar'daki fay-tonların İstanbul'a getirildiğini ve Be-leliye İktisad İşleri Müdürlüğü tara-fından bu fayton'lar için bir ücret tarifesi hazırlanarak belediye encü-menine verildiğini yazmıştık.

Belediye daimî encümeni tarife ü-zerindeki tekliflerini ikmal etmiştir. Encümen Belediye İktisad Müdürlü-ğünün teklif ettiği fiatları biraz fazla bulmuştur. Araba ücret tarifesi Pa-zartesi günü encümenle kat'i şeklini alacak ve alâkadarlara bildirilecek-tir.

Daire ve mektepler dört gün tatil

Şeker Bayramı münasebetile res-mî daire ve müesseselerle okullar ö-nümüzdeki Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri kapalı kalacaklardır. Bayramı takib eden gün Cumartes-iye rastladığı takdirde dairelerin o-ğundan da tatil yapması kanun icaba-tından olduğundan resmî daire ve okullar gelecek Pazartesi günü saba-hı açılacaklardır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA !

fediyorlar. Fakat şimdi anladım ki, uğraş uğraş kafaları yorulmuştur, en başta gelmesi lâzım olan en ba-sit propaganda yolunu düşünmemiş-lerdir.

— Nedir bu yol? Diye sorduk, şu cevabı verdi:
— Herkesin kendilerini dinleyebil-mesi için çok ucuz fiata mükemmel radyo makineleri yaparak satmak.

Olur mu? Vapurlardaki bayrak merasimine dikkat!

Umumiyetle yakın şehir sahille-rine gilyen gerek Denizyolları, ge-rek Şirketihayriye vapurlarında sa-bahları bayrak çekme, akşamları da bayrak indirme rasimesi, ekse-riya üstübaşı pejmürde, kir ve pas için de tayfaya ifa ettirilir. Hal-buki Türk bayrağının çekilmesi ve indirilmesi muayyen bir nizamla bağlanmıştır. Bunu, en iyi ta'libik e-denler de harb deniz birliklerimiz, dir. Çok defa yola vapuru seferi-de iken çekilen veya indirilen bay-rak için, harb deniz birliklerinde olduğu gibi hususî merasim yapma-ya vaziyet müsaade etmiyebilir. Bu takdirde bayrağı takan ve indirilen kimsenin muntazam kıyafetli tay-falardan seçilmesi ve selâm resmî ifa edilerek bu muamelelerin yapıl-ması her halde muvafıktır. Şimdiye kadar cereyan eden id'bahîliğe bir nihayet vermek yerindedir. Aksi hal devgularımızı rencide ediyor.

Olur mu? 70 yaşındaki ihtiyar, yoğurddan zehirlenerek mi öldü

Şüpheli bir ölümlü hadise, adliyeye intikal etmiştir. Hadise şudur:
Fahişte oturan 70 yaşında Süley-man isiminde bir adam İtfaiye cad-desinde bir yoğurtçu dükkânında yo-ğurt yerken birdenbire fenalaşmış ve çankurtarına Cerrahpaşa hastanesi-ne kaldırılmıştır. Fakat yapılan tede-viye rağmen fenalık gittikçe artmış, ihtiyar adam kısa bir müddet sonra ölmüştür.

Hadise müddeumumiliğe bildiril-rek, adliye tabibi Enver Karan ces-e-di muayene etmiştir. Doktor ölümlü şüpheli görerek cesedin Morga kal-dırılmışına, yoğurddan da Tiobi Ad-11 kimyahanesine gönderilmesine ka-rar vermiştir.

Karagümrükte oturan Fatma si-minde yaşlı bir kadın da odasındaki mangalın üstüne kapaklanmış, elbi-sesi tutmuş ve vücudunun muhte-lif yerlerinden yanarak feci şekilde ölmüştür.

Karagümrükte oturan Fatma si-minde yaşlı bir kadın da odasındaki mangalın üstüne kapaklanmış, elbi-sesi tutmuş ve vücudunun muhte-lif yerlerinden yanarak feci şekilde ölmüştür.

Karagümrükte oturan Fatma si-minde yaşlı bir kadın da odasındaki mangalın üstüne kapaklanmış, elbi-sesi tutmuş ve vücudunun muhte-lif yerlerinden yanarak feci şekilde ölmüştür.

Karagümrükte oturan Fatma si-minde yaşlı bir kadın da odasındaki mangalın üstüne kapaklanmış, elbi-sesi tutmuş ve vücudunun muhte-lif yerlerinden yanarak feci şekilde ölmüştür.

Karagümrükte oturan Fatma si-minde yaşlı bir kadın da odasındaki mangalın üstüne kapaklanmış, elbi-sesi tutmuş ve vücudunun muhte-lif yerlerinden yanarak feci şekilde ölmüştür.

Karagümrükte oturan Fatma si-minde yaşlı bir kadın da odasındaki mangalın üstüne kapaklanmış, elbi-sesi tutmuş ve vücudunun muhte-lif yerlerinden yanarak feci şekilde ölmüştür.

Karagümrükte oturan Fatma si-minde yaşlı bir kadın da odasındaki mangalın üstüne kapaklanmış, elbi-sesi tutmuş ve vücudunun muhte-lif yerlerinden yanarak feci şekilde ölmüştür.

İngiliz ve Ruslar dün Tahranı tahliye ettiler

Tahran 18 (A.A.) — Siyasi vaziyet tamamen istikrar bulunmuş olduğundan İngiliz - Sovyet kuvvetleri Tahranda ancak sükûmetin temini için lâzım ge-len müddet zarfında kalmışlardır. İran halkı bugün İngiliz ve Sovyet kuvvetlerinin Tahranı terkettiklerini gör-müştür. Şehrin tahliyesi bugün bit-i-rilecektir. Yalnız Rusyaya gönderile-cek malzemenin sevki ve Kahire - Tahran hava yolu münakalelerinin ta-nzimi için birkaç sübay Tahranda ka-lacaktır.

Fakir talebenin yaşama şartları kolaylaştırılacak

[Nasırları 1 inci sayıta da]
350 ilâ 400 kadar arttırılması etrafında tedbirler derpş edildiğini söyledik-ten sonra yurd meselesine temas e-derek şöyle denmiştir:

İki seneberi üstünde durduğu-muz ancak mevcudün genişlemesi şek-linde ve az nisbette çare bulabildiği-miz yurd meselesini, bu yıl kökten olmasa bile, bu husustaki sıkıntıyı hiç olmazsa yarı yarıya indirecek su-rette halletmek için tedbir alma yo-lundayız. Başvekilim'in emri ve ten-sibille Vâlî ve Üniversite Rektörü, Partimiz başkanı yer bulmak için ö-devlendirilmişlerdir.

Fakir talebemizin bizi çok üzen güç yaşama şartlarını kolaylaştırıp daha rahat çalışmalarını temin edeceğimiz günler yakındır.

Arkeoloğ mimar yetiştiriliyor
Ankara 1, (A.A.) — Haber aldığ-ımıza göre arkeoloğ mimarı olan İhtil-yacı karşılamak üzere bu ders yılından itibaren, Güzel San'atlar Akademisi yüksek mimarlık şubesi üçüncü sınıf talebeleri arasından seçilecek dört genotek İhtil, Maarif Vekilîliği, diğer ikisi de Türk tarih kurumuna namına arkeoloğ mimar olarak yetiştirilecektir. Bu gençler aynı zamanda, İstanbul Ü-niversitesi edebiyat fakültesi arkeoloğ derslerine de devam edeceklerdir.

Tahsilatın devam müddetince ten-dirleme bun verilecek olan bu dört talebe, mezun olduktan sonra me-mlekleri dahilinde verilecek vaz'elerde çalışabileceklerdir.

Bulgaristanda çarık s'k'ntısı başgösterdi

Sofya 18 (A.A.) — Hükümet şimdiki halde her gün et istihlakine mü-saade etmiştir. Bunun sebebi kesilen hayvanların derilerine olan ihtiyacıdır. Köylüler, çarık s'k'ntısı çekmek-tedirler. Müsaade edilen 300 ton hay-deri köylüye dağıtılacaktır.

Ankara 18 (A.A.) — Bugün 19 Ma-yıs stadında büyük bir meraklı yığın-önlünde yapılan lig maçlarında Har-biye İdman Yurdu - Maskesporu 2-1, Ankara'daki Demirspor'u keza 2-1 yenmiştir.

RADYO

PAZAR 19/10/941
8.30: Saat ayarı, 8.33: Hafif müzik (Pl.), 8.45: Ajans haberleri, 9: Hafif müzik (Pl.), 9.15: Evın saati, 9.30 : Hafif müzik (Pl.), 12.30: Saat ayarı, 12.33: Oyan havaları, 12.45: Ajans haberleri, 13: Muhtelif havalardan şarkılar, 13.30: Radyo salon orkestra, 3i, 18: Saat ayarı, 18.33: Radyo caz ve tango orkestrası, 18.40: Fasil heyet, 19.30: Saat ayarı ve ajans haberleri, 19.45: Serbest 1 dakika, 19.53: Pİno so'oları (Pl.), 20.15: Konuşma (Mes-lekler konuşuyor), 20.30: Karışık şar-kıklar, 21: Ziraat takvimi, 21.10: Pes-rev şarkı ve saz senaisi, 21.55 Ankara sonbahar at yarışları neticeleri, 21.45 Oda musikisi, 22.10: Dans mü-zikisi (Pl.), 22.30: Saat ayarı ve ajans haberleri, 22.45: Spor servisi.

İstanbul borsası

İstanbul borsasının 18/10/941 fiatları	
CEKLER	
	Açılış ve kapanış
Londra	1 Sterlin 5.24
New-York	100 Dolar 132.20
Cenevre	100 İsviçre Fr. 12.9375
Madrid	100 Pecaeta 31.0975
Yokohama	100 Yen 24.95
Stockholm	100 İsviç Kr. 31.0975
Bir altın lira	24.95
24 ayarlık bir gram külçe altın	349
Eşham ve Tahvilât	
İş Bankası Nama	12.10
Aslan Cimento	10.60
İstanbul Rihtim dok ve antrepo tahvili	13.43
Sark değirmenleri	5.—

TAKVİM 1inci Teşrin					
Rumi sene	19	Arabi sene			
1837	Pazar	1880			
1inci Teşrin	6	Reami sene	Hizir		
6	1941	107			
GÜNEŞ			RAMAZAN		
S.	D.	İMSAK	S.	D.	İMSAK
6	16		5	4	87
12	52		11	12	
Öğle			Akşam		
S.	D.	S.	D.	S.	D.
5	16	11	12	5	16
V.	11 50	13 01	17 24	18 56	
E.	6 53	9 07	13	1	81

Tolstoi'nin Moskovadaki küçük ve ahşap evi

Büyük Rus edibinin bedbaht aile hayatından bir yaprak

Yazan : Hikmet Nisan



Tolstoi

Moskovanın en sakin sokakların dan birinde, sühamocinaki zemin katı bahçe ile muhat, ahşap bir ev görü lür. Napolyonun Moskova seferinden dört sene mukaddem inşa olunan bu küçük bina, 1812 dek mahud büyük yangında yanmamış, şehrin bütün ahşap evlerinin uğradığı felâketten, harika nev'inden olarak kurtulmuş tur.

1882 de bu evin sahibi, evi Tolstoi'ye satmıştır. Büyük edib ile ailesi, 1882 den 1901 tarihine kadar orada oturmuşlar, bilâhare üstad tekrar Yasnaia'ya dönmüştür.

Tolstoi, 1909 da bir defa daha Kha movinki sokağına gelmiş, Moskova da iki gün geçirmiştir. Bu ev, üstadın ölümünden az zaman sonra, karısın dan satın alınmış, Yasnaia'daki ev gibi burası da cihanşümül edibin ha lallerle dolu zengin, edebî bir müze haline ifrag edilmiştir.

Bidayette, bu evi olduğu gibi bırak mak arzusu ihbar edilmiş, fakat zev cesi Sofi Andréevna, yalnız üstadın yattığı oda ile mesai odasındaki eş yaları bırakıp, diğerlerini Yasnaia'ya göndermiş, bazı parçaları da «Mef. ruşat muhafazlığı»na naklettirmiştir.

1922 de Lenin tarafından sadır o lan bir emirname ile ev, hazineye mülk olarak kaydedilmiş, edibin sağ lüğünde ne halde ise, o hale getirilmi ye çalışılmıştır. Şimdi, Tolstoi'nin eş yasının yüzde sekseni yerli yerine konmuş ve oğla Serj ile yakınlarının himmetile, üstadın hayatına iken kul landığı çamaşır, esvab, sofrta takımı, hattâ kömürükte bulunan odun ve kömürleri bile müzenin zenginliği me yanına ihfal edilmiştir. Yemek sabo nundaki masanın üstünde, üstadın zevcesi Sofi'nin ve ahir ömürlerinin

son meyvası olan küçük oğulları Vanıçka'nın yemek servisleri eskî yer lerinde durmaktadır. Vanıçka henüz küçük yaşta iken ölmüştür. Bu ka yıbdan sonra da Tolstoi ile karısının arası açılmağa başlamıştır.

Yemek salonunun sol tarafında bu lunan kapı, üstad ile zevcesinin ya tak odasıdır. Halbuki Yasnaia'da zevce ve zevce ayrı odada yatarlarmış.

Bu odaya girilince, bir paravana ar kasında iki karyola görülüyor. Üsta dinki pencereye yakın, karısındaki du vara bitişik, üstü dantelli bir örtü ile örtülmüş. Ana ve babanın odasından çocuğun odasına giriliyor. Burada da Vanıçka'nın küçük karyolası ve o yuncakları var. Bu odadan sonra ka ranlık bir koridordan geçerek üsta dın kız ressam Tatiana'nın odası na giriliyor: Yerde bir şark halısı, duvarlarda müteaddid tablolar, ma saların üstünde muhtelif biblolar... Geniş bir merdivenle ikinci kata

çıkılıyor. Merdiven, kırmızı yol halli sile döşenmiş; merdiven başında na zarı dikkati celbeden ilk şey, bir bi siklet! 1890 senesinin yeniliklerinden olan bu nakil vasıtası, bir cemiyet tarafından üstada hediye edilmiş ... Bu katın en mühim dairisi, Sofi'nin vaktile gençleri toplayıp, dans ve mu siki ile vakit geçirdiği büyük «mera sim salonu».

Tolstoi bu içtimalarda nadiren bu lunuyormuş...

Sofi, kocasına gelen misafirlerle, üstadın şahsî dost ve prestijkarlarını çekemez, onları sevmezmiş. Tolstoiye yaklaşan herkesten şüphelenirmiş! Bunu bilen ziyaretçiler, kadına gö zükmeden üstadın mesai odasına gir meğe çalışırlarmış! Ziyaretçiler iki sınıfa taksim edilmiş: Bir Sofi'ce şüpheli olanlar, diğeri, hoşuna gi den'ler.

Üstad birinelleri tercih edermiş.

Büyük salon kapısının iki kanadı ardına kadar açıktır. Mefruğatı son derece zariftir: Yerde bir Türk halısı, duvarlarda aile portreleri, kanape lerin üstünde altın sınımalı işlemeli madde örtüler. Sofi, bu salonda dost larını kabul edermiş.. ve üstad bun ların çoklarını tanımamış.. Bu iç timalara «şüpheliler» kat'iyen alın mazmış.

Büyük salonun karşısında ve biraz geride, ikinci kız Mari'nin odası bu lunuyor. Bu oda, hem kızın odası hem de ailenin gardrobu.

Odanın ittisalinde hizmetçilerin o dası, ailenin on hizmetkârı varmış...

Üstadın hususî odası denilen hüc re de bu katta. Büyük edib burada yazı yazar, marangozluk ve kundura cılık yaparmış! Odanın bir köşesinde bu iki san'ata aid alât ve edevat gö rülmekte, Tolstoi tarafından tamir edilen bir çift çizme de bir masanın üstünde şeref mevkiinde bulunmak tadır.

Üstadın asıl mesai odası bu odanın yanındadır. On dokuz metre murab baında olan bu adada, bir yazıhane el yazılarına mahsus bir dolap, bir iskemle ve bir koltuk var. Buhçeye nazır pencerelerden bol bir ışık içeri girmektedir. Odanın kapıları kapalı olduğu vakit evin gürültüsü kat'iyen duyulmamaktadır; bu suretle oda, evden kısmen tecrid edilmiş bir va ziyette kalmaktadır. «Benim itika dım», «ne yapmalıyız», «sar'at ne dir?» Eserleri bu hücrede, şurada du ran masanın önünde yazıldığı gibi, «Anna Karenin» ve «Basübedelmevt» şaheserlerinin birçok sayfaları da bu rada karalanmıştır.

(Devamı 3/2 de)

GÖNÜLİSLERİ

Okuyucularıma cevablar

Bay «N. H.» ye: — Anlattığımız vaziyette her şeyden da ayrılmakla mümkündür, mahkeme den çekinmeyiniz. Gizli yapılır. TEYZE

“Son Posta,, nın bulmacası: 11 - (4)

Bunlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan her okuyucumuza bir hediye takdim edeceğiz

Soldan sağa:

1 — Yemekha ne (7), Su ma nasına (3).

2 — Hüriyet ve serbesti (3), Bir renk (2), Bir nota (2).

3 — Bir oyun aleti (3), Hemen derhal (3), Sene değil (2).

4 — Parça (2).

5 — Şeref, şö ret (3), İtalyada meşhur bir vâdi (2).

6 — Yemek ba kıvesi, bakiye (5), Çok değil (2).

7 — Sonuna bir «N» ilâve ediniz Sarkta bir vilâyetimizin ismi olsun (2), İdare ve se hir meclislerinde bulunur (3).

8 — Güzel göz lerile meşhur bir vahşi hayvan (3), Beyin yeni adı (3).

9 — Ortasına bir «A» koyunuz ya nar dağların kustuğu olsun (3), Bir hayvan (2), Sonuna bir «R» ekleyiniz bir yemiş olsun (3).

10 — Dünyanın beş kıtasından bl risi (6), Boy değil (2).

11 — Hemen, derhal (3), Sonuna bir «L» ilâve ederseniz şarkın efsanevi bir pehlivanın soyadı olur (2), İstakbal (3).

12 — Başına bir «İ» ekleyiniz bir peygamberin ismi olsun (2), Ne buğül nü, ne de yarım ifade edemiyen bir zaman remzi (4).

Yukarıdan aşağıya:

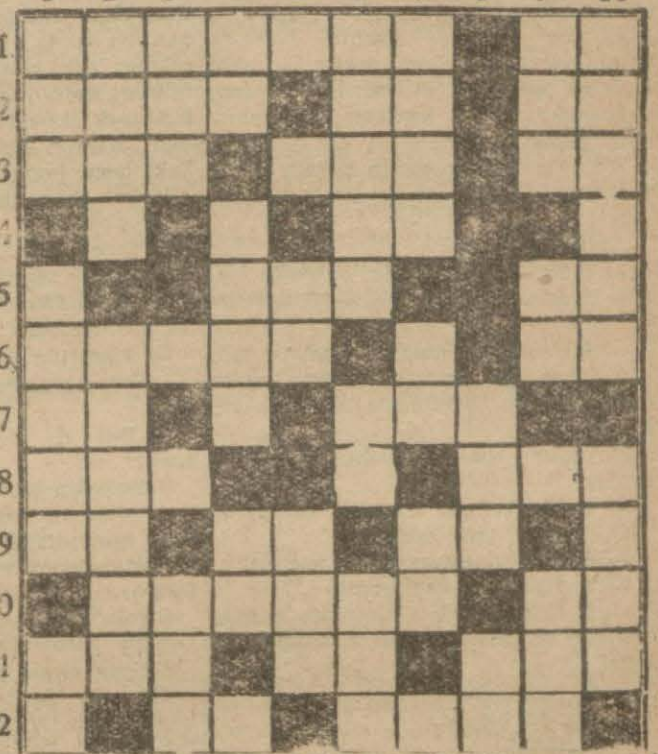
1 — Karadeniz kıyısında yaşayan cevik bir millet (3), Çobanın musiki aleti (5), Bir renk (2).

2 — Şairin yeni adı (4), Atların ra hat bir yürütlüş tarzı (6).

3 — Kış çiçeği (3), Sonuna bir «Kl» eklerseniz sert bir İngiliz içkisi olur (3).

4 — Nam, isim (2), Sevdalı (4), Hi cab ve hayâ (2).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Artırma ve eksiltmeye girenler!

Müteahhitler

Tasarruf bonosile iş görünüz!

Kazanırsınız

Çünkü teminat olarak yatırdığınız 940 lira tasarruf bonosu ise bir sene sonra bin lira olur.

5 — Bir renk (3), Yemeğe lezzet veren şey (3).

6 — Üzüm çekirdeğindeki buruk madde (5), Bir renk (2), Sonuna bir «İr» ekleyiniz Asyada meşhur bir yay, la olsun (3).

7 — Üçüncü «İ» harfini «L» ye tah vil ediniz sersemi ifade etsin (4), Bl rinci «İ» harfini «İ» ye kalbederseniz emmare, işaret olur (2) Sonuna bir «L» ilâve ettiğiniz zaman hayvan ayakka bısı olur (3).

8 — Derviş ve çoban libası (3), Za man (2).

9 — İki ortası, vasat (3), Sonuna bir «Ra» eklerseniz beşikten mezara kadar herkesin muhtaç olduğu bir se yin remzi olur (2), Eski bir Türk me deniyeti (3).

10 — Boğaziçinin meşhur bir yeri (6), Eski değil (4).

Dünkü sayımızda soldan sağa 7 ncı sırada 9 uncu sıradaki kapalı haneyâ bir «B» harfi ilâve edilecektir.



Bir sinema locasının ve bir incir bahçesinin hikâyesi

— 127 —

(Sinema) ya bayılırım. Hem sinema bize Hürriyetin mübâşeri olmuş değil midir? İfâni meşrutiyetten evvel bu gibi oyunlar görüyor mu idik?

Hele Beyoğlunda bir iki sinema vardı. Ömrü mü ömrü yarabbî! Locaları kutu gibi idi. Hele insanın yanında hoşsohbet bir dihteri pakize de oldu mu; ne işiniz var dışarıda? Film tek rarılandıkça bilet tazeleyip gece yarısına kadar oturum!

Bir gün Tepebaşından yukarı doğru gidiyorum. Yanımdan iki şık hanım geçiyor:

Biri; hızlıca:

— Sinemaya gitssek, dedi.. bugün bütün sinemalarda öyle güzel filmler var ki..

— İyi amma.. yalnız gidebilir miyiz? Hem tadı çıkmaz, hem locada ben korkarım; yanımızda cesur bir erkek olmalı..

Bu taşın bana atıldığını anlamaz mıyım?

— Bendeniz çok cesurum efendim!

Gülüştüler. Sarı saçlı:

— Siz de sinemayı sever misiniz?

— Bayırım Hanımefendi!

— O halde: Sizinle sinemaya giderken bir iki ilmon almalı, Yahud portakal.

Öteki daha çapkın imiş:

— Yahud turuncu..

Diye güldü.

Vallahi ikisi de bir içim su! Ah şu bembeyaz sakal, tıraş edersem de göz almış mıdır nedir kendimi yolunmuş kaza benzetiyorum!

Hanımlar hareket versin çok küçük değil, biri 20, diğeri 22 yaşında var! Tuhafur bazı genç hanımlar hep ihtiyar erkekleri severler.. bazı ihtiyar hanımlar da genç çocuklardan hoşlanırlar.

(Sinema) ya girdik.

— Bu bembeyaz sakalla böyle iki gencin arasında yakışıyor muyum bilmem ki?

Diyecek oldum; sarışını:

— A.. estağfurullah.. dedi. Sizin sakalınızın her telinde bir tecrübe, bir zevk vardır.

Nasil sevmem şu kadın kısmını.. bu sözü ben bir erkeğe söyleyecek olsam. Söyle bir cevap alabilir miyim hiç? Ne oynadı? Filmin mevzuu ne idi? Kaç kısımdı? Farkında değildim.

Zaten zihnim bir plâna meşguldü:

Bizim komşu (Habbe) hanımın bahçesinde yüz kadar incir ağacı vardı. (Habbe) hanım her sene bunun mahsulünü üç, dört yüz liraya satıyormuş. Bu sene de satmak üzere idi. Ayasofya camisi müezzinlerinden Süleyman Zeki hoca namında biri talibdi. Hoca, dan bu vasıta ile bir iki yüz lira çekmek çok kolaydı. Ancak paranın miktarı azdı. Parayı alunca da evi de, gişirmek lazımdı. Sonra (Habbe) hanım kaçaron bir kadındı. Süleyman Zeki hoca bunakça bir adamdı amma (Habbe) hanımın elinden kurtulmak biraz güçtü.

İki genç kızın ortasında vallhi gençleştim.. elli sen evvelki ömrümün baharına döndüm. Biri yasemin, biri leylak kokuyordu.

— Filmi hiç seyretmiyorsunuz?

— Ne yapayım perdedeki resimleri ben?

— Biz de seyretmeğe bırakmıyoruz..

Sinemadan çıktım. Fakat nedense elimi sıkıp bir an evvel savuşmakta isticial gösterdiler. Vakit gece olmuştu. Bu isticiallerini vaktin gecikmesine atfettim.

Çikolatalar, şam fıstıklar yemiştik. Gözüm, kalbim, ağızım doymuştu.

(İhtiyar olsam da gönlüm tazedir) diyorum amma, nafde.. hele insan böyle ateşin iki genç kız arasında biraz sıkışıp kaldı mı çabucak lâhana tınsusuna dönüveriyor?

Bir otomobile atıldım. Edirnekapısında oturuyoduk. Meşhur meyva bahçesi sahibî (Habbe) hanımın bahçesinin yanında otomobilden indim. Elli mi cebime attım. Cüzdan yok. Derhal elim purlantâ kıravat iğnesine gitti. O da yok.

Kızların telâşlarını anladım.. anladım amma, iş isten geçmişti. Cüzdan da elli altmış liram vardı.

Parasız kalmak insanı cesur yapıyor. Şöfire:

— Oak Ayasofya camisine.

Dedim. Doğru Süleyman Zeki hoca, vs geldi.

— Hocaefendi, bahçeyi alacak mısin, bu akşam kiraya veriyoruz.

— Nasıl almam hocam? Üç gündür zatiâkinize söylüyorum.

— Beş yüz liradan aşağı vermem diyerdu. Zar zor dörtyüze gönlünü yaptım.

— Hay Allah razı olsun. Şimdi ya,

namda iki yüz lira hazır. Yarın sabah da iki yüz lira getiririm.

— Ver parayı.

Süleyman Zeki hoca cebinden iki yüz lirayı çıkardı. Bir makbuz vererek paraları cebime yerleştirdim. Tekrar eve döndüm. Pırlayı pırlayı toparladım, doğru Beykoza.

★

Birkaç gün sonra polis müdüriyeti erkânından birine tesadüf etmişim:

— Yahu, başıma bir hal geldi. Aca, ba sizin müşterilerden olmasın bunlar?

— Gene kadınlar mı kafese koydu seni hoca?

— Başka kim koyar ki?

— Nasıl oldu? Anan anlat.

— İşin resmîyete dökülmesini istemem hal.

— Davacı değil misin?

— Kadınlar beni öldürseler gene onları dava etmem?

— Ah hoca, sakalın bembeyaz oldu amma şu çocuk huyun hâlâ değişmedi.

— O kadınlara da söylemeyeceksin.

— Söylemem.

— Biri sarı saçlı, mavi gözlü, uzun boylu güzel, diğeri esmer güzel, zayıf, işpekâr..

— Bunlar Beyoğlu sinemalarında mı geziyorlar.

— Öyle..

— Birisi meşhur Şehzadebaşı Bahriye, diğeri pandoflaci Muzafer. Yok, sa seni soydular mı?

— Soyabilir mi hiç?

— Söyle Mahmud Saim, ne yaptılar sana?..

Yutkundum:

— Kızdım birader. dedim; sinemaya gitmek üzere söz verdiler. Gittim. Loca biletini aldım. Cebimden boş yere masraf ettim. Saatlerce mahallebicide beklettiler. Gelmediler.

— Ben de zannettim ki senden bir şey aldılar..

— Ne alacaklar ki. Loca parası gitti. Saatlerce bekledim. Mahallebicide de bir avuç param gitti.

— Görürsem söylerim..

(Ben pek fazla zararda değildim. Ne olduysa Süleyman Zeki hocanın çil paracaklarına olmuştu. Ben gene loca da çikolata, şamfıstığı vesaire ile kifafî nefsetmişim. Zavallı müezzinbaşı (Habbe) mollanın bahçesinden bir tek incir koparamıştı ya..

(Arkası var)

Mahmud Saim Altındağ

Yurddas:

Hergün düşünceğimiz şey aneden ne kadar, nasıl tasarruf edebiliriz.

Ulusal Ekonomi

ve

Artırma Kurumu

Tolstoi'nin Moskova'daki küçük ve ahşab evi

(Baş tarafı 3/1 de)

Bu dahreden çıkıldığı vakit, küçük, karanlık bir servis merdiveni, ziya, retçileri aşağıya, bahçeye indiriyor. Tolstoi, hayatında bu merdiveni çok kullanmış, bilhassa karısının misafirlerini görmemek ve onlara gözükmemek için!..

Evde 20.000 cild kitab mevcut, fakat bu müthiş rakama rağmen, üstadın pek az el yazısı var. Bunların bir takımı Tolstoi müzesinde, diğer takımı edebiyat müzesinde, büyük bir parti de Lenin müzesinin el yazı kısmında hıfzolunmaktadır. Tolstoi 1901 de bu evi terketmiş, bir daha gelmemiştir.

★

Bundan anlaşılıyor ki, bu edebiyat dâhisi, hayatında karısı cihetinden bahtiyar olmamıştır. Uzun süren ömrü, aile bakımından daimî bir azab ve ızdırab içinde geçmiş ve her kula lazım olan teselliyi, ancak küçük oğlu Vanıçka'nın, gökier kadar mavi olan gözlerinde aramış ve bulunmuş, fakat bu saadet te, çocuğun genç yaşında ufulu ile, pek kısa sürmüştür.

Hikmet Nisan

Yeni neşriyat

İstatistik ve tatbikatı

İstatistik Umum Müdürlüğü Sorbon profesörlerinden ve maruf riyazi İstatistikçilerden G. Darrois'in bu isimli eserini Bay Zeki Zeybekoğluna tercüme ettirerek intişar sahasına koymuştur.

Türkiye harici ticaret istatistiklerinin tahvil ve mukayese raporu

İstatistik Umum Müdürlüğü 1930-38 seneieri resmî istatistiklerine nazaran başlıca ihracat maddelerimizin sair memleketler ihâlât ve ihracatı ile ihâlâtımızın bakımından mukayesesini gösteren eserin birinci cildini neşreylemiştir.

İSTANBUL BELEDİYESİ

Şehir Tiyatrosu

Tepebaşı dram kısmında

Bugün gündüz saat 15,30

da ve akşam 8,30 da

H A M L E T

İstiklâl caddesi komedi kısmında
KIBARLIK BUDALASI



— 112 —

Genel direktörün, oğlunun evine uğradığı pek nadirdi. Esasen, Selma, sırf onunla karşılaşmamak için, nezaket ziyaretleri, mecburi gidişler müstesna mümkün mertce evlerine uğramaktan kaçıyor, gitmek icab ettiği zamanlarda, genel direktörün evde bulunmadığı saatleri seçiyordu.

Bu gelişe bir mâna verememekle beraber, şüphelenmedi.. henüz Remzi dönmediği cihetle, yoklamağa gelmiş olabildi. Güler yüz ve âzami nezaketle, kayınpederini karşıladı. Aşağı yukarı ilk defa olarak yalnız bulunuyorlardı. Genel direktör, iri vücudu nu koltuğa bırakırken:

— Bizim oğlan dönmedi mi daha?

Diye sormuştu.

— Bugün mektub aldım. Bugün yarın gelebileceğini ümid ediyor.

Selma, bakışlarından ürmeğe başlamıştı. Bugün üzerinde bir gayri tabiiyet vardı. Gözlerini mütemediyen kendisinden ayırmıyor, zaman zaman nazarı bacaklarına takılıyordu. En dişeye düştü. Fakat böyle ağır bir hü küm verdiği için de kendi kendinden utandı. Artık bu adam kayınpederi bulunuyordu. Ne kadar ahîksız, ne derece namussuz olursa olsun elbette artık oğlunun kısı olan bir kadına karşı çirkin hareketlerde bulunmağa cesaret edemezdi. Fakat böyle düşünmekle hata ettiğini pek çabuk anladı. Genel direktör birdenbire sormuştu:

— Evde kim var?

— Hizmetçi?..

Bir dakika ağzını, burnunu oynatarak düşündükten sonra:

— Zahmet sana, çağırır!

Dedi.

Selma, endişe ile dışarı çıktı. Bu adam hizmetçiyi ne yapacaktı? Bu garib çağırışı mânalandırmak güçtü.

Fakat vaziyeti çabuk kavradı. Muhakkak hizmetçiyi savmak istiyordu. Hizmetçiyi odaya gönderirken sıkı sıkı tenbih etti:

— Seni bir yere gönderirse çabuk gel.

Aldanmamıştı. Genel direktör hizmetçiyeye para uzatmış, sigarası kalımadığını söyleyerek almasını emretmişti. Selmanın evde sigara bulunduğunu söyleyerek yaptığı müdahale de neticesiz kaldı. Genel direktör her şeyi garayı içemiyordu.

Selma, titremeğe başlamıştı. Şimdiye kadar, aralarında hiçbir şey geçmemiş gibi, vaziyeti idare eden bu adam, fırsattan istifade çirkin tekliflerde bulunmağa mı kalkışacaktı? Hizmetçi odadan çıkar çıkmaz:

— Gel şöyle yanuma otur!

Dedi.

Selma, karşıdaki sandalyaya korku içinde dışırken sözünü yürüttü:

— Seninle epeydir konuşmadık değil mi?

Sırıyordu. Selma, iğne üzerinde oturuyordu sanki.. en ufak bir harekette hemen fırlayıp, kendisini dışarı atmaya hazır bir vaziyetteydi. Bir şey söylemiş olmak, lâfi değiştirmek için sordu:

— Hanımefendi nasıllar, Nevin hanım ne yapıyorlar?

— Bırak şimdi onları.. ne yapıyorlarsa yapıyorlar. Sen neye öyle uzağa kaçtın, gel bakayım yanma..

— Böyle daha iyi efendim. Karşı karşıyayız.

Daha sözünü bitirmeden genel direktör, kat kat gerdanı, çenesinin altında ezilerek yerinden doğrulmuş. Selmayı kolundan tutarak, kendisine çekivermişti. Genç kadın çırpınıyordu:

— Bırakın beni, rica ederim..

Genel direktör, çırpınmasına rağmen, onu öpmeğe çalışıyordu..

— Niçin, niçin bırakacakmışım.. bu kadar zaman rahat bıraktığım kâfi değil mi?

Selma, gücünün yettiği kadar, genel direktörün genesini itiyor, bir taraftan kurtulmak için çırpınıyordu.

— Bırakın diyorum size. yapmışınız çok ayıb.. unutuyorsunuz galiba ben oğlunuzun karısıyım.

Yazan: Nusret Safa Coşkun

Genel direktör, mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.

Genel direktör mütemediyen ho murdamıyordu.



Deniz tutması

Yazan: Maurice Dekobra Tercüme eden: İsmet Hulûsi

Dün sabah PIAJ otelinde iken şöyle bir mektub aldım:

«Albatroslar ailesi»

«Azizim Ferdinand,»
«Birkaç dostumla birlikte bugün öğleden sonra yatımla bir gezinti yapacağız. Seni de bekleriz. Saat tam ikide rihtanda bulun.»

«Libert dö Sen . Folez»

Doğrusunu söylemek icab ederse dostu mun daveti fazla hoşuma gitmemişti. Denizle pek kafa dengi değilimdir. Yapmacık yapmadan söyleyeyim: Deniz tutmasından korkarım. Fakat bulutlar, dan temizlenmiş ufukların, dümdüz bir denizin seyri de biraz cesaret veriyordu.

Yemekten sonra bir arkadaşımın bir zaman anlattıklarını hatırladım. Gemiyeye girer güzmez daha limandan ayrılmadan deniz tutarmış.

Rihtama gitmeden bir eczaheneye uğradım. Eczacı bir şişe Osein verdi. Hareket ederken bir şekerle birkaç damla damlatıp yememi tavsiye etti.

Yat rihtanda idi. Narin kuyruğu sa kin suyun üzerinde ne hoş duruyordu. Madam dö Sen Folez, dostum Alber, küçük Maksim Bol, doktor Lahort, Mis Mod yattan bana mendillerle işaret ediyorlardı. Demir merdivenleri indim. Yata atladım.

Mutad nezaket hasbıhallerinden sonra, Alber kaptana emirler verdi. Ben de bu arada cebimden bir kahve şekeri çıkardım. Mis Mod görmüştü.

— Kahve şekeri, sizin küçük köpeğiniz mi var?

— Hayır Mis Mod, şu ilaçtan biraz alacağım Deniz tutmasına karşı bire-birmiş.

— Sakın ha, en iyi ilaç ben biliyorum.

— Lütfen söyleyin.

Bu esnada yüzümlü buruşturarak şekeri yutuyordum. Osein de ne fena şeydi. Mis Mod söyledi:

— Eğer deniz tutmasından korku yorsanız, babamın Avustralyaya giderken yaptığını yapın. Midesinin üzerine bir valiz koyup sırtüstü yatın.



Eğer keyfim yerinde olsaydı, babasının kırk beş gün midesinde bir valizle nasıl sırtüstü yatabildiğini sorardım. Fakat vakit ve zaman değildi. Sırtüstü yastakta uzandım. Midem bulanıyordu. Gözlerimle etrafta bir şey aradım. Yoktu.

Mis Mod'a midemin üzerine oturmasını teklif edeceksen o birdenbire haykırıldı:

— İşte alın bu aynı şey. İçinde, yedek pusula bulunan akajo bir kutuyu karnıma koydu.

— Beş dakikada bir seyiniz kalmaz. Ümid ediyordum. Çünkü kendimi biraz daha iyi hissetmişim. Küçük Maksim yanımdan geçti. Bizi görür görmez:

— Flörte şimdiden mi başladınız? Demesin mi...

Tedaviyi yarıda bırakmamak için, pusula kutusunu başına atmaktan kendimi güç tuttum.

— Sakın pusulayı kaybetmeyin. Ciddileşti:

— Hasta oluyasınız. Benim yerime Mis Mod cevap verdi:

— Hayır hayır. Ben bunu deniz tutmasın diye tavsiye ettim.

Bakıştılar. Halleri de bir tuhaftı. Hiddetlendim. Doğrudum:

— Ben mi hastayım? Benimle bir vals yapar mısınız?

— Dalgaya tutulmuş bir halde vals? — Şimdi espirinin sırası mı, Mis Mod beni teskin etti. Pusulayı karnıma koydu.

Birkaç dakika sonra, Alber Maksimle beraber geldi. Herhalde o da haberdar edilmişti.

— Nasıl iyileştin mi? Dinle bütün bunlar nafile, hasta olmaktan korku yorsan, her beş dakikada bir yudum deniz suyu içersin. Ben Nevyorka giderken bundan çok fayda gördüm.

Maksim atıldı:

— Nevyorka vardığınız zaman bir fıçı gibi dolmuş olacaksınız.

Kendimde kuvvet bulsaydım bu çoçuğu dövecektim.

Gene fenalaşıyorum. İlaçlı şekerden bir tane daha yuttum. Ve bir kova dolusu deniz suyu getiren, yat çamacısına sordum:

— Deniz suyu, deniz tutmasına karşı iyi midir?

— Belki.

— Niye belki dedin?

— Adamma göre değişir.

— Deniz tutmasına karşı sen ne yaparsın?

— Bilmem.

— Nasıl bilmezsin?
— Beni hiç deniz tutmadı ki!
İşte dayağa çanak tutan biri daha. Birinci yudum, ikinci yudum, üçüncü yudumda soğuk soğuk terlediğimi hissettim.

— Vah zavallı dostum, ne hale geldiniz. Doğrusu sizi böyle görmek beni çok müteessir etti.

Bu Madam Palez'di. Bana yaklaştı. Gülümsemiye gayret ettim.

— Kocanız bana...

— Alber mi. Münasebetsizdir. Mendilimi alın. Verven kokar. Yüzükoyun yatın. Mendilli dişlerinizin arasında sıkın. İşte böyle şimdi ayaklarınızı ellerinizle tutun. Mümkün olduğu kadar bu vaziyette kalın.

Beni görenler bir Hind fakiri, yahud da sirklerde numara yapan bir yılan, adam sanacaklardı.

Artık tahammülüm kalmamıştı. Madam Sen . Palez doktor Lahortu aramaya gitti. Doktor Lahort gelir gelmez:

— Cabuk sirke getirin, diye bağırdı. Adamı hasta edeceksiniz.

Doktor beni sırtüstü yatırdı. Avucuna sirke koydu.

— Burnunuza çekin!

Burnumu sirke dolu avucuna soktum.

— Daha kuvvetli çekin.

Doktor bu sefer de eline bir havlu aldı. Pat pat karnıma vurmaya başladı:

— Korkmayın. Şimdi iyi olursunuz. Etrafında toplananlara sorabildim:

— Fırtına devam ediyor mu?

Alber cevap verdi:

— Ne fırtına? Fevkalâde bir hava, deniz zeytinyağı gibi.

Limana girerken kendimi biraz iyi hissediyordum. Hatta Madam Palez'in suallerine cevap verebiliyordum.

— Ben her ihtimale karşı tedbirli hareket etmişim de, dedim.

Şişevi gösterdim:

— İşte.

— Bu ne bu?

— Osein, deniz tutmasına karşı mü kemmel ilaç.

Şişe elden ele geçti. Doktor Lahort da aldı. Çalkadı:

— Şüphelenmiştin, dedi, eczacımız yanlış. Size Osein yerine, hindyağı vermiş.

Hava Kurumu Türk Havaçılığı'nın büyük ve mühim bir takım ihtiyaçlarını karşılamak üzere teşebbüslere girişmiştir. Bu teşebbüslerin kısa zamanda başarılabilmesi için Hava Kurumuna yapmakta olduğumuz yardımları artırmamız lazımdır. Ramazan bayramı, fitre ve zekâtla Hava Kurumuna cömertçe yardım etmek fırsatını bize kazandırmaktadır.

Talebe tramvay kartları İstanbul Elektrik, Tramvay ve Tünel İşletmeleri Umum Müdürlüğünden:

Geçen sene İlk, Orta ve Lise talebesine verilmiş olan mavi renkli talebe kartları yerine bu sene turuncu renkte kartlar tevzi edildiğinden mavi renkli kartların 6 İkinciteşrin 1941 tarihinden itibaren muteber olmayacağı ve bunlar istimal edildiği takdirde memurlarımız tarafından müsadere edileceği sayın yolcu ara ilân olunur. (9263)

Satılık köknar Tomruğu Devlet orman işletmesi Karabük revir âmirliğinden

1 — Böyükdüz bölgesi emvalinden olup mancarcı deposunda mevcut 950 adet muadili 928,354 metre mikâb köknar tomruğu açık artırma suretile satılığa çıkarılmıştır.

2 — Tomrukların kabukları soyulmuş olup hacim orta kutur üzerindeki hesablanmıştır.

3 — Tomruklara aid satış şartnamesi Ankarada orman umum müdürliğünden İstanbul, Zonguldak orman çevirge müdürlükleriyle Karabük devlet orman işletmesi revir âmirliğinde görülebilir.

4 — Tomrukların muhammen bedeli 1009 lira 50 kuruştur.

5 — İsteklilerin % 7,5 pey akçesile 27/10/941 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de devlet orman işletmesinin Safranboludki bölge şefliğindeki komisyona müracaatları. «9170»

Galatasaray lisesi satın alma komisyonu reisliğinden

Muhammen F. kuruş	Miktarı kilo	İlk teminatı lira	
35	2500		eima Amasya
23	4000	193,50	» Gümüşhane
17	1500		» İnebolu
15	3500		Ayya

Yukarıda yazılı yemişlerin 21/10/941 Salı günü saat 15 de liseler satın alma komisyonunda açık eksiltmesi yapılacaktır. İstekliler kanuni ve kalarile gelmeleri, Şartname Galatasaray lisesindedir. «8343»

İstanbul Fiyat Mürakabe Komisyonundan

122 No.lu ilân:

İstanbul vilâyeti dahilinde her nevi undan mamul yufkaların kilosu nun perakende azami 32,5 ve telkadalın kilosu perakende 40 kuruştan satılacaktır. (9267)

İstanbul Fiyat Mürakabe Komisyonundan

123 No, lu ilân:

Ellerinde odun bulunanların bunları bildirmeleri hakkında 11/10/941 tarihli ilân ile tayin müddet Teşrinisanının beşinci günü akşamına kadar uzatılmıştır. Kazalarda dahil İstanbul vilâyeti hududları içindeki toptancı perakendecilerin ellerinde bulunan her nevi kesilmiş, kesilmemiş odun miktarı ile bunların nerede bulduklarını kime aid olduklarını gösterir beyannamelerde tayin edilen müddetin içinde İstanbul valiliği ve ya mahallin en yakın kaymakamlıklarını veya İstanbul fiyat mürakabe bürosuna bildirmeleri ileride yapılacak kontroller neticesinde mevcut, larını noksan gösterdikleri veya sakiadıkları belli olanlar hakkında millî korunma kanunu dairesinde takibat yapılacağı ehemmiyetle ilân olunur. (9263)

Memleket Haberleri

Manisada bu yıl tütün ve pamuk mahsulü iyi

Manisa (Hususi) — Çiftçi mallarını koruma hakkındaki kanunun tatbikine aid izahname ve talimatnamenin bilfiil meydana gelmesi için vilâyet ziraat müdürü ve ziraat muallimleri, halka icab eden tavsiyelerde bulunmak üzere köylere çıkmışlardır.

Bu yıl su basımları dolayısıyla fazla çapa seriyata olduğundan nadas miktarı fazladır.

Bunun için Manisa ve bölgesinde kişilik zeriyaatın fazla olacağı tahmin edilmektedir. İktisade uygun tohumlukların da bu gündelerde seçilip gören mıntakalarda tevziye başlanmak üzere.

Valimiz Paik Türel her işte olduğu gibi ziraat işleri üzerinde de hassasiyetle durmakta ve teşebbüs eden direktifleri vermektedir.

Havaların müstaid gitmesinden dolayı muğun tamamen toplanabileceği ve mahsulün bereketli olduğu görülmektedir.

İzmirde 105 yaşlarında bir kadın yandı

İzmir (Hususi) — Evvelki gün Baharibaba parkı civarında Hali Rifatpaşa caddesinde 6 numaralı evde oturan Seferihisarlı Ali kızı 105 yaşında Ayşe Aydın, mangal üzerinde yaptığı ateşte yemek pişirirken ebekleri tutuşmuş ve yanmaya başlamıştır. İhtiyar kadın, feryad etmiş, sokaktan yetmişler, kadının üzerinde yanmakta olan elbise, lerini söndürmüşlerdir. Fakat muhtelif yerleri yanmış olan kadın, ağır yaralı vaziyette hastaneye kaldırılmıştır.

İzmirde ilk çocuk hastanesi bitmek üzere

İzmir (Hususi) — Ege mıntakasının ilk çocuk hastanesi İzmirde vücut bulmaktadır. «Dr. Behçet Uz çocuk hastanesi» adı verilen bu hastanenin dış sıvaları kılmal edilmiştir. Şimdi iç sıvasıyla elektrik tesisatı yapılmaktadır.

Ayrıca ve en kısa bir zamanda bu hastanenin bahçesi tanzim edilecektir. Yalnız sivil tesisatın kılmalında müstaktilere raslanmaktadır. Hastanenin faaliyete geçebilmesi için bazı levazımın Almanyadan cebine ihtiyaç vardır.

Fiatlar diğer senelere nazaran üstündür. Zırra satıştan çok memnundur.

Tütün vaziyeti

Manisakamının bu seneki tütün mahsulü diğer senelere nazaran az ise de evsaf itibarıyla üstündür. Tütünler denkbakine getirilmektedir. Ziraat muallimleri, köylerde denklelerin muntazam yapılması, bozuk tütünlerin denklere kommasından gelecek sene fide sahanın kontrolünü kolaylaştırmak üzere mümkün mertebeye bir arada bulundurulmasına, tütün nadalarının şimdiden derin olarak hazırlanmasına ve hendeklerde ot bulundurulmamasına ve geçen yıldan kalan tütün saplarının tarialardan toplatılarak yakıtına nazaret etmektedirler.

Manisa mektubçuluğu

Münhal bulunan vilâyetimiz mektubçuluğuna Kars vilâyet mektubçusu Sadi Sevincan tayin edildiği Dahiliye Vekâletinden vilâyete bildirilmiştir.

Karaman belediye reisinin evi yandı

Karaman (Hususi) — Belediye reisinin Ziya Güneç'in Mansurdede mahallesindeki ahşap evinde 12/10/941 Pazar günü saat 17,30 raddelerinde bir yangın çıkmıştır. O esnada evde kimsenin bulunmaması ve havanın hafif rüzgârlı olmasından yangın birdenbire büyüdü, yetişen kufalye, jandarma ve sivarı okulumun erleri ve Karaman halkının yardımları sayesinde yangının başta tarafa sırayetine meydan verilmeden söndürülmüştür.

Seyhan ve İçel mebuslarının tetkikleri

Adana (Hususi) — Seyhan ve İçel mebusları mıntahableriyle temaslarda bulunmak ve bu bölgeler ziraat ve maarif vaziyeti üzerinde tetkikler yapmak üzere Ankaradan şehrimize gelmişlerdir. Mebuslar Mersin, Silifke, Tarsus, Ceyhan, Osmaniyeye gitmişler köylüler ve şehirler halkına konuşmalar yapmışlardır. Bugün Adanaya dönen mebuslar birkaç gün sonra Ankaraya vade edeceklerdir.

Bigada

Bigada maarif çalışmaları hızla devam ediyor

Biga (Hususi) — Bütün okullarda kayıt ve kabul müddeti hitam olmuş, derslere başlanmıştır. İlk ve orta okullara kadronun istisabı nisbetinde yüzlerce talebe alınmış ve fakat mektebelerin kifayetsizli yüzünden okuma çağında bulunan yüzlerce talebe açığa kalmıştır. Bazı çocuk velileri, sıra tahsisı yaptırmağa razı olmuşlarsa da dershaneler huncahın dolmuş olduğundan arzularını istif edilememişlerdir.

Nüfusun kesafetine göre şehrimizde daha iki mektebe ihtiyaç vardır. Orta mekteble ilkokullarda birinci sınıflar hep ikişer sübeye ayrılmışlardır. Öğretmen kadrolarında ahval dolayısıyla hayli noksan vardır. 928 yılında açılan köy öğretmen mekteplerinden civar köylerdeki tam kadrolu ilkökmeblere mümkün mertebeye yerleşmişlerse de bunlardan birçok talebe de yersizlik yüzünden açığa kalmıştır.

Eğitmen okulları üç senede tahsil ve terbiye bakımından «pek iyi» derecede randıman vermiştir. En fazla muvaffak olan öğretmenlerden Dökmen köyü öğretmeni Âdem Gezer mektebinde yetişen talebeden biri, daha yüksek kadrolu mekteplerden birine kaydedilirken «ben beşinci sınıf derslerinden bile şimdi mıntihan olurum» diyerek güvenini izhar ve ifade etmiştir.

Adanada odun, kömür pahalılığı

Adana (Hususi) — Adanada odun ve kömür pahalılığı ile darlığı şimdiden kendini göstermiştir. Bir kilo kömür 10 kuruşa satılmaktadır. Şehir halkı belediyenin bir an evvel tedbir almamasını gözlemektedir.

İzmire gitmekte olan bir kaptan trende öldü

Bandırma (Hususi) — Bugün İzmire gitmekte olan Rizeli Şevki kaptan isminde biri trene binerken hastalanmış ve hemen ölmüştür.

Kaptanın kalb sektesinden öldüğü anlaşılmıştır.

Eskişehir valisi şehrimizde vefat etti

Bir müddettenberi şehrimizde Alman hastanesinde tedavi edilmekte olan Eskişehir valisi Şükrü Yaşın dün vefat etmiştir.

Cenazesi bugün merasimle kaldırılacaktır.

Merhum kıymetli idare adamlarımızdan biri idi. Allah rahmet eylesin.

Valiyi ziyaret eden konsoloslar

Sovyet konsolosu Süleyman Sahihof, Fransız konsolosu Çeşno ve yeni Macar konsolosu Le baron de Mis. ké dün öğleden evvel vilâyette Vali ve Belediye Reisi doktor Lütfi Kırdarı ziyaret etmişler, bir müddet görüşmüşlerdir.

İthalât eşyası geldi

Son günlerde memleketimize muhtelif nevi ihthalât eşyası gelmiştir. Bu arada matbaa kâğıdı, dikiş iğnesi, a-nilin boyası, pil vesaire vardır. Yarı-kında bir miktar pil daha gelecektir, veli Loran gelmişti. Yüz otuz okkalı;

Kapah zarf usuliyile eksiltme ilânı Antalya İlbaylığından

- 1 — Eksiltmeye konulan iş: Antalyada yapılacak kız mektebi inşaatına aid «29830» lira «42» kuruş bedeli keşiften müfrez «20500» liralık inşaatıdır.
- 2 — Bu işe aid şartname ve evrak şunlardır:
 - A — Mukavele projesi
 - B — Eksiltme şartnamesi
 - C — Hususi şartname
 - D — Keşif
 - E — Vahidi fiat cedveli
 - F — Grafik
- 3 — Şartnameler ve evrak Antalya Nafia Müdürlüğü ile vilâyet encümeninde görülebilir.
- 4 — Eksiltme 3/11/941 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 14 de Antalya hususi Muhasebe binasında kurulu vilâyet encümenince yapılacaktır.
- 5 — Eksiltme kapalı zarf usulile ve vahidi fiat esası üzerinden yapılacaktır.
- 6 — Eksiltmeye girebilmek için isteklerinin 1537 lira 50 kuruşluk muvakkat teminatı yaptırılmaları ve bundan başka aşağıdaki vesikaları ibraz etmeleri şarttır.
 - 1 — Bu işe girebileceğine dair Nafia Müdürlüğünden alınmış vesika,
 - 2 — Cari seneye aid ticaret odası vesikası
- 7 — Bütüm resmi masraflar müteahhide aittir.
- 8 — Teklif mektupları 2490 sayılı kanun hükümlerine uygun olarak yapılması şarttır. «9171»

«Son Posta»nın tefrikası: 124

KOCA YUSUF

Yusufla Polponsun güreşi

Dubliye, güreşin neticesini şöyle ifân etti:

— Türk Osman, Angilyo bir saat güreşten sonra, berabere ayrılmışlardır.

Mösyö Peyer, ve Dubliye hakemin verdiği beraberlik kararına memnun olmuşlardı. Hiç olmazsa; hem Osman yenilmeden ve hem de beraberliği temin ederek tekrar iddialık bir intikam maçına meydan verilmiş oluyordu. Bu vaziyet organizatörler için para meselesi idi.

Zaten; Dubliyenin hakem heyetinde eli vardı.

Hattâ, hakem heyeti demek, Dubliye demekti. Profesyonel güreşlerde bundan başka türlü hareket etmek hamakat olurdu.

FİLİZ . LÖRAN LÖBUŞE MÜSARAASI

Arbitr düdüğü çaldı. Sahneye en evvel Loran gelmişti. Yüz otuz okkalı;

uzun boylu, dev çüsse bir pehlivandı. Boyunduruktan kulaklarının ikisi de kırılmış bir halde idi.

Görülüyordu ki; Loran Löbuşe; pehlivandı. Yürüyüşü, duruşu pehlivanın diyordu. Fakat; rengi biraz solmuş; dudakları kurumustu. Kolay değil; Filiz gibi, dev çüsse bir Türklerle boğuşacaktı.

Filiz; biraz sonra; sahneye geldi. Seyirciler tiyatroyu inlettiler... Sürekli alkışladılar...

Arbitr; pehlivanları şöyle taktim etti:

— Türk; Filiz Nurullah. Emsal görülmemiş bir pehlivan...

— Fransız; Loran Löbuşe... Fransız baspehlivanlarından ve dünya birincilerinden...

Hakem kararı şu idi: — Güreş yenicinciye kadardır... Eğer, hakem isterse; güreşi bir saat te berabere ayrabilir.

Görülüyordu ki; hakem heyeti bir güreş evvel verdiği kararın hududsuzluğunu tahdid ediyordu.

Maamafih; hakemin bu kararna seyirciler itiraz etmediler... Herkeste öyle kanaat vardı ki; Filiz, kat'iyen yenilemez... Nemağtüb bir pehlivandır.

Ve, hakikaten de; Filiz a'afanga güreşte yenmek imkânsızdı. Bu derece sallı ve okkalı bir adamı belden yukarı bir güreşte yenmek kolay değildi.

Güreş başladı. Herkeste heyecan vardı. Bilhassa; Loran Löbuşenin heyecanı fazla idi.

Fransız pehlivani; Filizle yanyana geldikleri zaman hasmının yanında küçükük kalıyordu. İki metre on sekiz santim boyunda olan Filiz yalnız hasmının gözünü değil; bütün bir sahneyi doldürmüş bulunuyordu.

Loran Löbuşe bir çocuk gibi; bütöl, müs öyle güreşiyordu. Güreşmiyor, hasmına kendini kaptırmamak için çürpüyordu.

Filiz; haddinden fazla olan kollarını hasmının ensesine yerleştirdi ve gerilerek olduğu yerde dikildi.

Loran, Filizin aldığı bu vaziyet karşısında, hasmından belki iki metre uzakta kalmıştı. Böyle bir hal karşısında ne yapabiliirdi.

Filiz; ta, tepesinden bakıyordu. O, dukça uzun boylu olan Fransız pehlivan hasmının karşısında kısalıp kalmıştı.

Güreş, çok sürmedi. Loran fırsat bularak Filize, bir iki defa hücum ederek kolundan kapmak istedi ise de muvaffak olamadı. (Arkası var)

NEVROZİN

BAŞ - DIŞ - GRİP - NEZLE - KIRIKLIK - SOĞUK ALGINLIĞI - ROMATİZMA - NEVRALJİ
Ve Bütün Ağrıları Derhal Keser, İsim ve Markaya Dikkat. **NEVROZİN** Yerine Başka Bir Marka Verilirse Şiddetle Reddediniz.

Tiyatromuz gerileyor mu, ilerliyor mu?

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
kendisine şimdiye kadar idrak edemediği büyük bir tokamülü ufkunu açacak olan kararını bekliyor. Ancak ondan sonra bu memleket komedinin dalak şişirici kahkahalar ve dramın göz boyayıcı bir facia dekoru içinde silâhlar patlatmak san'atı olmadığını görmekten doğan hazza kavuşacağız.

Biz, bu kadar sünüllü bir şekilde ortaya atılan iddiaları bu mevzuda müte-hassus olanlar arasında tertib ettiğimiz bir anketle aydınlatma çıkarmak istedik. İhtisaslara bütün memleketçe kabul edilmiş tiyatrolarımızdan su nualı sorduk:

— Türk sahnesi dün nazaran te-reddi mi etmiştir, terakki mi? Şehir Tiyatrosunun bugünkü halinden mem-nun musunuz, değil misiniz?

Aldığımız cevapları nesrediyoruz.

Celâl Tahsin'in cevabı

Tiyatromuzdaki bugünkü şöbretlerin ve bu arada Muhsin Ertuğrul'un dahi hocası bulunan Celâl Tahsin anketi-mize şu cevabı verdi:

— Dünkü tiyatro deyince benim aklıma gelen Güllü Agob eyle yapılan ilk Osmanlı tiyatrosudur. Bunun isti-talesi olan Manakyan tiyatrosu ve mes-rutiyetin ilâminden sonra teşekkül e-den heveskar gençlik gruplarıdır, ki bunlar da Manakyan tiyatrosunun türkçe şivesi esas alarak temadisi gi-bidir. Mevzuları, ekseriya melodram nev'ini yasahtmakta idi; sahneye ko-nus tarzları da dekor itibarıyla zengin salon, fakara kamarası, basko perdesi (dağlık ve kir, deniz manzarası) ve buna ilâveten klavye isim'ni alan par-çaldan mürekkebdir. Isık beyaz zi-yadan ibaretti. Bu da ilk zamanlarda petrol lâmbaları, sonra havagazı, daha sonra da elektrikle tamin edilmekteydi. Renkli ışık cihetine gidilmezdi. Artist-lerin çehreleri çarmp denen prasey-yum yuvarlaklığı içersine gömülür be-yaz ziya ile yapıyor ve sahnedeki ak-törün dekor üzerine gölgesinin aksedi-p etmediği cihetine ehemmiyet veriliyor-du. Bundan başka, Agob tiyatrosun-dan ayrılarak (yalnız Agob tiyatrosuna verilmiş olan piyestil oyun oynamak im-tiyazından dolayı) piyestil oyun o-yunamak mecburiyetinde kalan Fasul-yeciyân, Kavuklu Hamdi ile rönansan-taki itiraki komedilerin maskaraları ge-tirerek tulûat tiyatrosunu kurmuştur. Bu nevide sahne tekniği Agob ve te-madisine nazaran daha iptidai idi. Çünkü, bu nevide mevzu ne olursa ol-sun, asıl olan aktörün hüneri ve kul-lanacağı nüktelerdi. İspanyol tiyat-ro-sundaki grasyozaların, Skapenlerin, Pantalolonların, Farfaron ve Polignel-lerin tipleri esas olarak alınıyor-du. Dünkü tiyatromuzun umumî çerçevesi işte bundan ibaretti.

Bugünkü tiyatromuzdan anladığım mana ise: Bu tiyatro şehremizi Cemil (Paşa) nın himmeti ve İstanbul be-lediyesi tarafından bir tiyatro ve kor-servatuar yaptırmak emelinde müte-hassus Fransız aktörü Antuanın kur-duğu Darülbeydâti tiyatro mektebi ve tiyatro talebesinin mümareselerinin, na zarî bilgilerinin amelî sahada da iler-letilmesi zümünde Ferah tiyatrosunda teşkil edilen tab'ikat sahnesiyle bağlar. Harbi Umuminin zühürü ve Antuanın memleketine avdeti sebebiyle mekteb-de van edememiş mektebin ismi olan Darülbeydâti bu tab'ikat sahnesine veri-miştir. Bu teşekkülün talebe olan ilk mü-essilleri arasında f. Galib, Behzat, Rasid Rıza ve muahharen geçirdiği bazı istihalelerden sonra Ertuğrul Muh-sin zikrolunabilir. Muhsin esasen bun-dan evvel «Mürebblî hissiyat», «Şark

Dram kumpanyası, «Millî Osmanlı tiyatrosu» ve Madam Binemecyanın teşkil ettiği tiyatro gibi teşekküllerde çalışmıştır. Sonra Almanya, Avusturya, Fransa, daha sonra da Rusya, hat-tâ bir aralık Amerikada gezib doluşa-rak bilfiil büyük rejisörler yanında çal-ışmış, büyük artistleri ve temsil et-tikleri eserleri seyrederek müfessesiba-tını garb kültürü ile de tezyin etmiş-tir. Memleketi dönen Ertuğrul Muh-sin nihayet bu teşekkülün başına geç-miştir ki, bugün hâlâ devam eden ti-yatro da budur. Bu tiyatro dünkü nazaran bir kademeî tekâmülüdür.

Tiyatroda istibdadı gelince... Bir e-şerin sahneye vaz'ı için, eserdeki muh-telif rolleri alan ve her birle kendi ka-biliyet, istidad ve etüdlerine göre piye-se hazırlanan aktörlerin eseri sahnedeki bir birlik havası etrafında devretir-meleri lüzumu tiyatro bilgisinin en ba-sit hakikatlerindedir. Burada dekor, mizansen, ışık, aksesuar vesair ana-sırla piyesin atmosferini yaratacak o-lan yalnız rejisördür ve bu münakaşa kabul etmez. Yani, tek görüş ve tek du-yuş lâzımdır. Bunun ismine istenirse ist-ibdad denebilir. Bu san'atta büyük a-damın bir mevzuda faaliyetlerinin bir-leştirilmesi elzem olduğu için, sahnedeki disiplin şarttır. Bunu da Muhsin halen pek güzel başarmaktadır. Ancak, bu başarı bir sonuç değildir. Daha mü-kemmelle varılması, atmosferin daha güzel yaratılması, yani bugünkü tiyat-romuzun daha ziyade tekemmülü etiril-mesi arzu edilir. Fakat, bugün bu işi Ertuğrul Muhsinden daha mükemmel ve daha yakıfane ilerletecek bir mü-tehassusumuz olduğuna dair ortada he-nüz bir nişane yoktur. Henüz böyle bir kimsede tanımıyoruz. Her şeyden sarfi-nazar, Muhsin'in rubu asrı geçen ve mütemadi faaliyet halinde devam eden sahne hayatı bu hususta kendisine mü-nakaşa edilmez bir salâhiyet inkânı verir.

Yalnız, Ertuğrul Muhsinden isteye-ceğimiz bazı şeyler vardır:

Onların da başında ihtiyarlayan kıy-meîli san'atkarların yerine genç unsur yetiştirilmesini diye, kabiliyetleri henüz inkişaf etmemiş, tiyatro bilgilerine vü-kufu noksan ve hele bu işin edebiyat-ile hiç mesgul olmamış gençleri esaslı roller sokmamasıdır. Çünkü Şehir Tiyatrosu tecribe yerı değildir. İncisi-de teknisyenlerin mütealemleri is-timzaç etmelidir. Tiyatro resim, musi-ki, heykeltıraşı ve bütün güzel san'atla-rın toplandıği bir yer ve bunların fev-kinde edebiyat ve lisan meselesidir.

Fakat, Muhsin şayed Şehir Tiyatro-sundan ayrılsa, o disiplinli kimsede ku-ramaz ve tiyatro dağılmağa mahkûm olur.

Pamuk Cıkrığı Girangi Aranıyor
Pilat markalı
Yeni veya kullanılmış. Elinde bulun-an bizzat veya mektubla İstanbul Asması'tında Bırhan Erpaşa müraca-ati No. 63

ZAYI — Nüfus cüzdanımı kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hük-mü yoktur.
Corlu Şehsanan mahallesinden 127 No. lu evden Ahmed Karakaş
Son Posta Matbaası:
Neşriyat Müdürü: Hüseyin Ragıp Emeç
SAHİBİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL

Askerî vaziyet

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
olmaktan ziyade tam bir müstahkem mevki haline ifrağ edilmiş gibi görünen Moskova'yı var kuvvetlerle müdafaa ve burada son kozlarını oynamaya gayret etmektedirler.

Şimdi mühim bir sual hatıra gel-mektedir: Acaba, Kızıldorunun Mos-kova müdafaaını muvaffakiyetle ba-şaracak kadar kuvvet ve malzeme kalın mıdır? Bu suale vereceğimiz cevap menfi olacaktır. Filhakika, ma-reşal Timoçenkonun Viyasma - Bir-yansk imha sahalarında Alman kı-skacına kapılmış olduğu kuvvetle-rin Almanlar tarafından ik önce ilân edildiği veyhile 60 : 70 tümen dere-cesinde olmadığını, gene Almanların bu muharebeler neticesinde bürdirdik-leri üsere adeç göstermektedir. Ger-çi, henüz Biryansk şarkındaki bir ceb dahilinde muhasara altında bu-lunan daha bir miktar Sovyet kuv-vetinin imhasına devam edilmekte olduğu 17 Birinciteşrin tarihli bir Berlin telgrafında bildirilmektedir ve bu kuvvetlerin miktarı tasvir edil-memekle beraber pek az olmadıkları da zannedilmektedir. Biz şimdilik mareşal Timoçenko'nun Viyasma - Biryansk sahasında en aşağı 40 tü-men zayı etmiş olduğunu kabul ede-biliriz.

Sovyet müdafaa komitesinin uzak-ta veya yakında elinde bulunan bü-tün ihtiyat kuvvetlerini cepheye sür-düğünü ve bu kuvvetlerin en çoğunu mareşal Timoçenko'yu takviyeye tah-sis etmiş olduğunu da biliyoruz. Fak-at, bu takviyelerin Timoçenko ordu-ları grupunu, kaybedilen 40 tümeni telâfi edecek ve bilhassa Moskova gi-bi ilerisinde 3.370.000 nüfus barındı-ran muazzam bir şehrin etrafındaki geniş tahkimat hattını manevra üs-tünlüğü aşkâr olan bir düşmana kar-şı muvaffakiyetle müdafaaa k fayet-eyilecek bir miktara tekrar çıkarı-bilmiş olmasına pek az kadar ihtimal veremediğimiz gibi eli silâh tutan bü-tün Moskovalıların ateş hatlarına sür-ülmeleri kayıbetimin de Moskova müdafaaında nihayet fer'i bir âmîl ol-maktan daha ileri geçemeyecek bir tedbir olduğu kanaatindeyiz. Ateş hatlarına sürülen Moskovalı sivil hal-kin, Leningrad ve Odesada görüldü-ğü üzere büyük fedakârlıklar ve ya-rarıklar göstermeleri gereç ihtimal dahilindedir. Fakat, gete harbi gibi bu husus da bir ihtilâl tedbiridir ve tekrar ederiz, ki sevkölceys, ihtilâl ile hiç alakası olmayan bir san'attır.

Sovyet müdafaa komitesinin sev-kölceys san'atının içab'arına uygun hareketleri de yok değildir Odesanın, Karadenizdeki Sovyet donanmasının hümayesi altında deniz tarikle ve gözlice tahliye edilerek buradaki en aşağı 150 : 200 bin kişilik kuvvetten

kendi cephesinin diğer sıkışık böl-gelerinde istifade cihetine gidilmesi bu doğru hareketlerden birisidir. Ger-çi, mareşal Antonesko'nun emrinde bulunup Odesayı muhasara etmekte olan ve üç Rumen kolordusunun muh-tevi dördüncü Rumen ordusu ile Al-man yardımına hava ve kara kuvvet-lerinden mürekkebe bulunan müte-fik ordu nihayet bu tahliye işinin far-kına vararak 16 Birinciteşrin günü her taraftan şiddetli bir taarruza geç-miş, tahliye dolayısıyla zayıflamış o-lan Sovyet müdafaa hatlarını kolay-lıkla gararak o gün saat dörtte O-desa müstahkem mevki ve şehrinin is-gal etmiş ve Alman hava kuvvetle-ri içersi çekilen Sovyet asker ve mal-zemesi dolu cem'an 30.000 ton hac-minde 6 Sovyet gemisini batırılmışlar ve diğer müteaddid Sovyet gemilerini hasara uğratmışlardır. Odesadaki Sovyet müdafaa ordusunun mühim bir kısmının kurtulduğuna ve bu cep-hede kendilerini tahsis edilen yeni muntakalara vardığına şüphe edime-mektedir. Sovyet müdafaa komitesi, nin bu muvaffakiyetini ve daha bü-yük bir maksad için daha küçüğünü feda hususundaki bu ilk soğukkan-lılık eserini takdir etmek çok yerinde bir hareket olur.

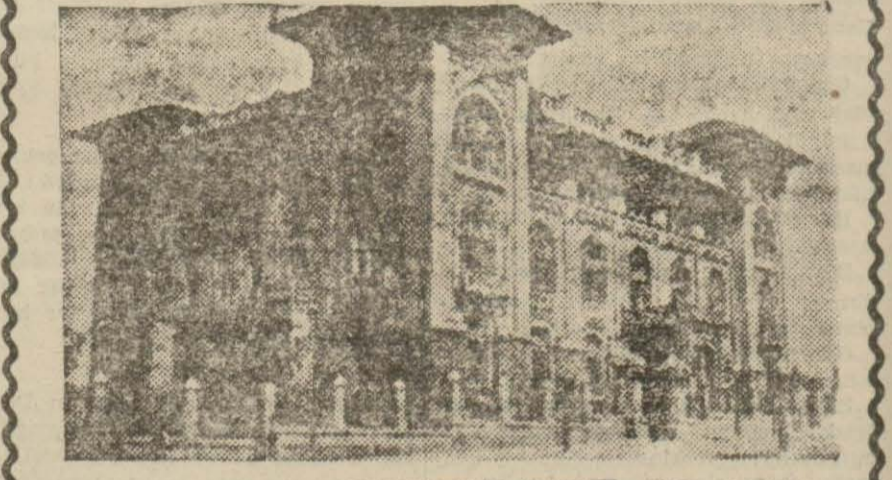
Odesayı muhasara eden müttefik ordunun bu tahliye işini biraz geç haber alabilmiş olduğu meydandadır ve onun içindir, ki kalenin ve şehrin zaptına dair olan tebliğlerinde üsra hakkında hiç bir aded vermemişler-dir. Yalnız, müstahkem mevkin sağ-lam veya herab bütün ağır malzeme-siyle Sovyet saflarında harbetmiş bu-lunan sivil halkın müttefik ordunun eline geçeceği şüphesidir. Şekli her ne olursa olsun, zaptı bızatlı mü-him olan Odesa müstahkem mevkiin-den çekilmekte olan son Sovyet ka-filelerine havadan taarruz fırsatı-nın kaçırılmaması ve şehre daha ziyade gecikmekle beraber girişim olmasının da bir muvaffakiyet teşkil eylediğini kaydelemek muvafık olur.

Don ve Doneç havzalarında bu-hanlı Sovyet vaziyetinden yarın bah-sedeceğiz ve bugünkü yazımızı şu-nun'a bitireceğiz:

Şark cephesindeki Sovyet buhra-nı yeni hâdiseler zemin hazırlamış-tır. Japonaya bir askerî kabinenin teşekkülü, Alman denizaltılarının gün-şimal Atlantikte Amerikadan gelmek-te olan büyük bir kafilleye Alman ab-luka muntakası dahilinde taarruz e-dererek 60.000 ton lûto hacminde un-vapuru ve bu meydana bir de Ame-rika muhribini batırmaları, Birleşik Amerika cumhuresinin de kara ha-luka ve deniz kuvvetleri erkânile mü-vafak itisare'lerde bulunması fikri-mizce bu yeni hâdiselerin ilk işaretleri cümlesindedir.

Türkiye Cumhuriyeti ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888
Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası
Şube ve ajans adedi: 265
Zirai ve ticarî her nevi banka muameleleri



PARA BIRIKTIRENLERE 28.800 LIRA İKRAMIYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesablarında en az 50 lirası bulunanlara sene 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır.

Aded	1,000	Liralık	4,000	Lira
4	»	500	»	2,000
4	»	250	»	1,000
40	»	100	»	4,000
100	»	50	»	5,000
120	»	40	»	4,800
160	»	20	»	3,200

Dikkat: Hesablarındaki paraları bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlası verilecektir. Kur'alar sene 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Birinci kanun tarihlerinde çekilecektir.

Devlet Demiryolları İşletme U. M. D'nin Devlet Demir Yolları Lokuzuncu İşletme Müdürlüğünden:

İstanbul - Uzunköprü - Kirklareli arasında işletmekte olan 8 No.lu yol-cu katarının tarifesi 22/10/1941 tarihinden itibaren aşağıdaki şekilde de-ğiştirilmiştir:

İstasyon	Kalkış	Varış
İstanbuldan	Kalkış	8,30
Kumkapı	Varış	8,40
Yedikule	Kalkış	8,41
Zeytinburnu	Varış	8,51
Bakırköy	Kalkış	8,55
Yeşilköy	Varış	8,59
K. Çekmece	Kalkış	9,01
Y. Burgaz	Varış	9,06
Ispartakule	Kalkış	9,09
Ömerli	Varış	9,13
Hadımköy	Kalkış	9,20
	Varış	9,27
	Kalkış	9,29
	Varış	9,40
	Kalkış	9,41
	Varış	9,52
	Kalkış	9,54
	Varış	10,04
	Kalkış	10,05
	Varış	10,18
	Kalkış	10,25

Bu aktar Hadımköyden itibaren eski tarifesiyle seyrine devam ede-cektir. Muhterem halka ilân olunur. (959.1/55610)

Aşağıda cinsi, miktarı muhammen bedeli ile muvakkat teminatı yazılı malzeme açık eksiltme usulü ile satın alınacaktır. Eksiltme 3/11/41 Pazartesi günü saat 10 da Sirkeci'de 9. İşletme bina-sında A. E. komisyonu tarafından yapılacaktır. İsteklilerin muvakkat teminat ve diğer kanunî vesak'lerle aynı gün ve saate kadar komisyon reisliğine müreccat etmeleri lazımdır. Şartnameler parasız olarak komisyon'dan verilmektedir. «9252»

Cinsi	Miktari aded	Mukammen bedel lira	Muvakkat teminatı lira
Karo mozaik	30000		
Karo mozaik Süpürgeliği	4500	4980	373,50
Karo siman	50000		

Muhammen bedeli (1150) lira olan 1000 aded akupleman prizli ebo-nit parçası ile 1000 aded batarya sandığı için ebontit kontak plâkası (27/10/41) Pazartesi günü saat (11) on birde Haydarpaşada Gar bina-sı dahilindeki komisyon tarafından açık eksiltme usulü ile satın alın-a-caktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (86) lira (52) kuruluşluk muvakkat teminat ve kanunun tayin ettiği vesakle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyon'a müracaatları lazımdır.

Bu işe aid şartnameler komisyon'dan parasız olarak dağıtılmakta-dır. (8926)

KUŞ TÜYÜNDEN
YASTIK, YORGAN, YATAK kullanmak hem kesene ve hem de sıhhatinize faydalıdır. **BİR KUŞTÜYÜ YASTIK 1 LİRADIR**
Yastık, yorganları da pek ucuzdur. Adres: İstanbul Çakmakçılar, Ömer Balloğın Kuş Tüyü fabrikası. Telefon: 23027

İnhisarlar İstanbul Bira Fabrikası Müdürlüğünden: Koşum Hayvanı Satın Alınacaktır
Yük arabası için dört, beş yaş arasında iki hayvan alınacaktır. Taliblerin işide İnhisarlar bira fabrikası müdürlüğüne müracaatları. «Eski Bonontis» «9237»

Bayram'a Yalnız **KIZILAY GAZETESİ ÇIKACAKTIR.**
İlanlarınızı vermekle hem kendinize ve hem de KIZILAY'a yardım etmiş olacaksınız.
İlan Sayfasında Santimi 50 Kurustur. MÜRACAAT YERİ:
İstanbulda, Postahane karşısında Kızılay satış bürosu. Tel: 22653. İstan-bul, Postahane arkasında İlançılık Şirketi Telefon. 20094.95

Reklam Değil, Hakikat:
Yurdumuzun her köşesinde dürüstlüğü, ucuz-luğu ve bol çeşidlerle tanınmış; **Asrî Mobilya Mağazasını** gezmeden ve bir fikir almadan başka yerden mobilya almalarını tavsiye ve mutlaka sa-lonlarınızı gezmelerini rica ederiz. Bilhassa İn-giliz karyolaları ve Avusturya sandalyaları mevcuttur. İstanbul, Rızapaşa yolu No. 66 Ahmed Fevzi. Tel: 23407